АНАРХИЯ ДЛЯ СЕБЯ С ДРУГИМИ!

ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС!

июнь 1996 – 1997 январь



АВТОНОМИЯ

ФЕДЕРАЦИЯ АНАРХИСТОВ КУБАНИ

№6-7



ФЕМИНИЗМ – ЭТО ВАМ НЕ СИСЬКИ-МАСИСЬКИ, А МИРОВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ!



2 стр.

МЫ ВСЕ В ЖОПЕ!? ИЛИ VIVA LA REVOLUCION!

Мы выходим из дома. Мы идем по этому городу. Смотри! Там-красочная реклама и мраморные офисы, здесь-небритый нищий с протянутой рукой. Жопа! Там-бритые "новые русские" с золотыми цепями пляшут в кабаках, здесь-убивают людей тысячами, как баранов на бойне. Жопа! Там-сверкающие иномарки несутся на красный свет, здесь-сотням работяг не хватает денег на трамвайный билет. Жопа! Там-генералы и чиновники кладут в свои карманы миллионы, здесь-обор-зевший ОМОН избивает подгулявшего парня. Жопа! Там-сотни русских нацистов с бычьими шеями маршируют по проспектам, здесь-миллионы обманутых людей не способны даже к пассивному протесту. Жопа! Там-шикарные девицы хохочут над кругом рулетки, здесь-14-летняя девчонка с фингалом отирается на вокзале. ЖОПА! ЖОПА! ЖОПА!

NO PROBLEM – ТАМ, NO FUTURE – ЗДЕСЬ!

ХВАТИТ! ДОСТАЛИ! ПИЗДЕЦ!

Мы желаем Бунта! Мы призываем к Восстанию! Мы требуем Революции! Никаких буржуев и нищих, никаких правительств и подданных, никаких ментов и тюрем. Нам нечего терять кроме сникерсов и тампаксов. Пусть ухнет дубина бунтаря! Пронесем черное знамя Анархической Революции по нашим селам и городам, по странам и континентам! Поднимемся, сестренки и братишки, чтобы хотя бы на миг почувствовать, что мы Еще Живы! И тогда может быть наступит момент первых добровольных работ в пользу либертарных коммун. Энтузиазм. Вера в победу Свободы. И всюду музыка. Рок-группы с помощью песен разъясняют чаяния восставших и идеи организации анархической жизни. И везде лозунги и граффити, рожденные кистью молодежных художественных бригад им. Пикассо и Тристана Тцары, на стенах хижин и особняков, на площадях и стенах заводов. ДА ЗДРАВСТВУЕТ РЕВОЛЮЦИЯ!



ВПЕРЕД, ТОВАРИЩИ, ВПЕРЕД!



ФЕМИНИЗМ: СОПРОТИВЛЕНИЕ БЕСПОЛЕЗНО!

> ЕСЛИ ПРИРОДА СДЕЛАЛА ЖЕНЩИНУ ОТЛИЧНОЙ ОТ МУЖЧИНЫ - ТО ОБЩЕСТВО СДЕЛАЛО ЕЕ ОТЛИЧНОЙ ОТ ЧЕЛОВЕКА. *Суламифь Фейерстон*

"Феминизм". Это слово многие из нас уже слышали не раз, но лишь в редком случае мы представляем что оно означает реально. Сразу хочется предупредить, что феминизм ничего не имеет общего с мужененавистничеством или обыкновенным блядством (типичная ошибка наших некоторых "товарищей"). Он также не есть лесбиянство, хотя иногда и теоритезирует по его поводу. Феминизм - это мощнейшее теоретическое, политическое и культурное движение 20 века. Яснее говоря, феминистка или феминист - это человек, который не имеет предрассудков против других людей по признаку пола и своими действиями способствует политическому, экономическому, духовному и сексуальному освобождению женщин, достижению ими полного социального и культурного равноправия с мужиками. Направлений и течений внутри феминистского движения великое множество. Основные из них: гуманистическое, либеральное, радикальное, социалистическое. Есть и чисто анархисткое, и, вообще, экзотические: экологический, эротический, амазон-феминизм, поп-феминизм, сепаратистский феминизм и т.п. Каковы же типичные взгляды и проблемы женского освободительного движения?

Даже поверхностный взгляд на общество и культуру, в которые мы погружены ежедневно, позволяет заметить, что среди многих типов господства одних людей над другими существует более глубинный и первичный, а потому и менее заметный тип - господство Мужчин над Женщинами. Мы живем в патриархатном обществе, в котором социально, политически и культурно доминируют самцы человеческого рода. Вся европейская культура основана на одной (скрытой для многих) подлости - на отождествлении Человека и подлинных человеческих качеств только с мужчиной и мужскими качествами. Женщина здесь только тело и его функции (рожать, трахать, готовить жрать, развлекать). Что уж говорить, если по данным опросов более 75% женщин в России не могут реализовать себя не на работе, не в быту, не в сексе. Мужской член (фаллос) - символ власти, культуры имя которой Господство и Империя. Отношения между мужиками и женщинами есть политические отношения, отношения "господства-подчинения", сфера борьбы. "Личное есть политическое!" - лозунг феминизма. Итак, один пол, может не самый достойный, узурпирует право на культурное творчество и выдает свои интересы за всеобщие.

Неравенство полов настолько глубоко, что впечатано в сам язык. Например, выражение "стать мужчиной" значит совсем другое, чем "стать женщиной". "Стать женщиной" чаще всего означает отдать, подчинить другому свою сексуальность, тогда как "стать мужчиной" - значит "стать взрослым человеком". Кейт Миллет: "Женщина должна постоянно стремиться выжить или продвинуться, добиваясь одобрения власть имущих мужчин. Ей приходиться или потакать мужчинам или платить сексом за поддержку и статус... Усвоив низкую оценку даваемую им обществом, женщины презирают себя и друг друга." Женщина не имеет своего языка, она не существует, ее нет в культуре. Ее голос только недавно стал пробиваться сквозь гул мужских басов. То, что мы знаем о Женщине, мы знаем со слов мужиков. Мы нарисовали ее сами, мы заставили ее стать такой какой хочется нам, вернее не нам, а обществу, в котором доминирует маскулинная идеология. Дайте же Женщине возможность "изобрести" себя собой!

Вы говорите о загадке женственности? Фиг, вам! До тех пор, пока женщина будет оставаться объектом эксплуатации, унижений и манипуляций, она будет "загадкой". Слуга, раб всегда загадочны и опасны для господина. Женщины - это негры, чеченцы, "цунарефы" нашего общества. Сексизм - дискриминация по полу - есть своеобразный расизм. Их роднит то, что они есть идеологические орудия господствующих задниц, используемые для подчинения широких масс народа. Что мы знаем о женских чаяниях, желаниях, в конце концов, об их сексуальности? Феминизм учит женщин Говорить. Он учит женщин идентифицировать свое "Я" не со стоящим рядом мужчиной, а лишь со своим собственным существованием как личности и Человеком. То есть, с анархо-феминистской точки зрения, девушки-анархистки должны не за лидерами бегать, а могли бы сами становиться "вожаками" и вести толпы революционных самцов на штурм бастионов Патриархата.

Половые роли вымышлены, они являются преходящими, выражают интересы господствующих. "Настоящий мужчина!", "настоящая женщина!" - так говорят сексисты. На самом деле, мы еще не знаем, что есть "мужественность", что есть "женственность" и есть ли они вообще. Может в новом вольном мире будет столько полов, сколько людей. Пол можно будет менять столько раз, сколько вам заблагорассудится. Вы представляете энергетику и эротическую мозаичность такого мира! Но реальность сера и безжалостна. Мир в оковах, а вместе с ним в оковах женщина.

Освобождение женщины в наших условиях - это освобождение сексуальности и непрерывное самообразование, это защита от насилия и домашней эксплуатации, побег ее из складов вещей и товаров, изъятие женских образов из порно и рекламы. Прорыв женской культуры за пределы резервации "домашних очагов", это пустые душные кухни и детские, брошенные ради красочных, но грозных демонстраций протеста. Всем нам необходимо противостоять Патриархату, как обществу репрессивных норм и иерархий.

В принципе, главным "дискриминатором" и угнетателем является не мужчина, а тот "порядок", социально-культурная система, которая формирует поведение представителей обоих полов. Мужчина такая же жертва Патриархата, жертва навязываемых ему социальных и половых ролей, как и женщина. Недаром, на Западе все больше появляется мужских феминистских групп, которые называют себя "партизанами в борьбе против патриархата". И все это ради нашей общей, мужики, свободы. Ведь нельзя же оставаться свободным, если тебя сопровождает рабыня?! Подлинный анархист не может не быть феминистом.

Женские ценности - величайшие ценности. Они просто необходимы нам всем, чтобы достойно выжить в этом говнянном мире. Женское движение несет в мир ценности, ориентированные на сбережение, безусловную любовь, экологию, равенство, свободу, коллективизм и эмоциональную открытость. Если мы не хотим погибнуть в огне войн, экологических катастроф и тупой нирване потребительства, мы должны позволить появиться новым мужчинам и женщинам, новым отношениям между полами.

Любая власть - дерьмо, власть мужиков-мачистов - дерьмо вонючее. Она накрепко связана с Государством, Собственностью, Иеррархией. Нельзя противостоять Государству и Капиталу, не подрывая Патриархат. Нельзя создавать вольные группы, коммуны, сквоты и т.п. не уничтожая мачиста-самца, "обезьяна" в самом себе каждый день, сейчас. Сегодня же выбросьте сексистские предрассудки из своей головы! Сегодня же найдите новые отношения со своей подругой (другом)! Таким образом, феминизм - это практика и теория альтернативного развития общества, стремящегося к устранению насилия как ведущего момента отношений внутри Патриархата, к спасению мира от репрессивной Системы. Нельзя не видеть в движении за освобождение женщин более глубокий смысл - движение за освобождение человеческой личности. Проблемы женской эмансипации должны рассматриваться не только в плане правового и фактического равенства полов во всех сферах жизни (как это делает либеральный феминизм), но и в плане освобождения человека вообще от всех форм Господства (как это делает анархо-феминизм).

Поэтому, мы анархисты и феминисты требуем: "Дорогу - женщинам!" "Свободу - женщинам!", "Да здравствует феминизация общества!". Ведь сегодня, это лишь возвращение оккупированных мужиками экономических, культурных, сексуальных и политических территорий. Мы это требуем, так как знаем, что женщина - это Революция. Что если Революция случится, то это будет обязательно и Феминистская Революция. Женщины пойдут первыми, и они, конечно, вместе с нами, подарят себе и нам новый, более справедливый и вольный мир. Последовательный феминизм есть анархизм, последовательный анархизм есть феминизм. Цель у них одна - Свободный, Солидарный, Ненасильственный Мир Равных, но Разных

МУЖИКИ! СДАВАЙТЕСЬ БЕЗ БОЯ, СОПРОТИВЛЕНИЕ БЕСПОЛЕЗНО!

ФЕМИНИЗМ ЗНАЕТ ЧЕГО ХОЧЕТ, ЕГО ОРУЖИЕ БЬЕТ НАПОВАЛ=!!!

Феминист Митя.

МЕНЯ НАЗЫВАЮТ ФЕМИНИСТКОЙ КАЖДЫЙ РАЗ, КОГДА Я НЕ ПОЗВОЛЯЮ ВЫТИРАТЬ ОБ СЕБЯ НОГИ!

ПОЧЕМУ ОГУРЦЫ ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЕЕ МУЖЧИН

ИЗДАНИЕ "КЛУБА ЛЮБИТЕЛЬНИЦ ОГУРЦОВ" (В СОКРАЩЕНИИ)



Огурец можно покупать в универсаме и заранее узнать, твердый он или нет.
Огурец не будет учить Вас мыть окна, чистить рыбу, готовит бифштекс.
Огурец не доведет Вас до слез.
Огурец не спрашивает: "Я у тебя первый?"
Огурец не потребует, чтобы дома Вы выглядели сексуально, а на людях"прилично"
Огурец не замечает седину у Вас в волосах.
Огурец не интересуется Вашим возрастом.
Огурец не скажет: "От аборта еще никто не умирал".

Огурец НЕ
- истратит всю Вашу карманную мелочь на свои сигареты;
- приревнует Вас к коллегам поработе, зубному врачу или школьному товарищу.

Огурцы недорого стоят.
Огурец не мочит сиденье в туалете.
Огурец не играет в рок-группе и не"ищет себя" до 40 лет.
С огурцом можно не менять ни фамилию, ни планы на жизнь, ни место жительство.

Наутро...
- огурец не скажет: "Останемся друзьями";
- не исчезнет на месяц без всяких объяснений.

Огурец не назовет Вас чужим именем и не скажет "ОП-ПА" в самый ответственный момент.

=БРОСИТЬ ОГУРЕЦ - ПРОЩЕ ПРОСТОГО=

(из "Посиделок-2")

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ФЕМИНИЗМА

♀ ГЕНДЕР - социальный, условный, а не биологический пол, навязывающий через определенную систему воспитания и культурные нормы - способности, психологические качества, виды деятельности, положение в обществе, профессии и пр. Гендер определяется влияниями, испытываемыми человеком после рождения, безотносительно к наружным половым органам (физиологии). В этом смысле быть мужчиной и женщиной означает вовсе не обладать определенными природными качествами, а выполнять те или иные роли в системе общества. Как сказала франц. философ и литератор Симона де Бовуар: "Женщиной не рождаются, женщиной становятся".

♀ ПАТРИАРХАТ - "власть отцов": семейная, социальная, идейная, политическая система, в которой мужчины - силой, прямым давлением или через ритуалы, традиции, закон, язык, обычаи, этикет, образование и разделение труда - определяют, какую роль женщины должны или не должны играть, и в которой женское всегда подчинено мужскому. Патриархат окружает нас посей день. "Этот факт становится очевидным, если вспомнить, что армия, промышленность, технология, университеты, наука, политические институты, финансы, - короче говоря, все поле власти в обществе, включая силовые ведомства, находятся целиком в руках мужчин. ...Если патриархатное правление есть такой институт, где одна половина населения (женщины) контролируютсядругой (мужчинами), то принципы патриархата означают двойное господство: мужчин - над женщинами и старших - над младшими".(Кейт Миллет). Патриархат также служит цитаделью собственности и традиционных интересов Капитала. Прежде всего Патриархат - это воплощенное Господство, Власть, а потому удар анархистов должен быть направлен прямо ему в Сердце.

♀ АНДРОЦЕНТРИЗМ - присущая для западной цивилизации норма считать мужика тождественным человеку вообще, человеку как виду Homo sapiens, а женщину - некоей особенностью, подвидом "человека вообще". Т.Е. в традиционной репрессивной культуре принято считать, что "Я" мужика и человека совпадают, а "Я" женщины отлична от них.

♀ МАСКУЛИНИЗМ - идеология, мировоззрение, культура, сформированная патриархатом в политических целях господства мужчин. Оправдывает и приписывает естественность мужскому доминированию. Признаки маскулинизма: культ власти, силы, агрессии и собственности; опора на рациональность и пренебрежение эмоциональностью и телесностью; попрание сферы автономного и единичного ради насаждения формального и иерархического целого; насилие над природой и многое другое. Маскулинизм - система идей на которую опирается практика сексизма, а следовательно с позиций анархизма и феминизма подлежит вытеснению из общественного сознания

♀ СЕКСИЗМ - угнетение, дискриминация по половым признакам. Осуществляется в нашем обществе как господство и котнроль мужчин над женщинами во всех сферах жизни. Дискриминация по полу - основной феномен, на уничтожение которого направлена деятельность феминистского движения.

♀ МАЧИЗМ - от испанского слова "мачо" - настоящий мужчина. Культ "мужика-самца", выпячивание "мужских достоинств", пренебрежение к тем, кто не "дотягивает" до мерки патриархальной воинственно-грубой "мужественности". Мачизм - типичное "мужланство", с которым мы сталкиваемся повседневно.

♀ СЕКСИСТСКИЕ СТЕРЕОТИПЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ - целенаправленно создаваемые прессой, СМИ, литературой, системой образования, массовым сознанием наблагожелательные, искажающие или унижающие женщин образы. Однобокое использование женской сексуальности в рекламе любых товаров, начиная рекламой спиртных напитков и кончая рекламой банков. Ограничение ролевого набора женщин тремя функциями - жена (любовница), мать, домохозяйка.

♀ ЭЙДЖИЗМ - дискриминация по возрастному признаку. В патриархатном обществе выражается в господстве старших над младшими.

(составил Д.Р.)

♀ ЗАЯВЛЕНИЕ ♀

Феминистская группа ФАК доводит до сведения читателей "Автонома", что фото и статья о ФАКе в буржуйском журнале "ОМ" появилась без нашего ведома и по личной инициативе тов. Баррикады. Мы не имеем никакого отношения ни к журналу "ОМ", ни (теперь уже) к Баррикаде, так как ее поступок бросает тень на всю Федерацию.

Тов. Танчик, Искра, Цулька, Янка.

АНАРХИЯ НА ЗЕМЛЕ ОБЕТОВАННОЙ

(ИЗ ПИСЕМ РЕДАКТОРА ПСИХОДЕЛИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА "ХОМЕР" (ИЕРУСАЛИМ) АЛЕКСИЯ КАМЫШНОГО В "АВТОНОМ".

Спасибо за письмо и номера "Автонома". Из всех изданий, получаемых мною из Совка ваше - самое ништячное, ибо самое живое. Высылаю несколько последних номеров нашего издания "Хомер". На иврите слово "Хомер" имеет несколько значений, но на жаргоне обозначает любой тяжелый наркотик.

Сначала хотел бы сказать несколько слов о состоянии анархизма в нашем южном краю на сегодня. После практического распада общеизраильской организации "Тнуа анархистит" ("Анархическое движение") русские анархисты практически перестали контактировать с ивритоязычными, которые группируются вокруг компартии и журнала "Нахей наци" ("Жертвы нацизма"). Русские же анархисты пережив повальное увлечение панком и шальными песенками Егорки Летова, сбрили ирокезы и пошли по новому, я так понимаю почти нехоженому ни в России, ни в наших краях пути. Сейчас в заброшенном полуразрушенном селении Лифта существует настоящая внятная коммуна. Климат позволяет! Специально не говорю "анархическая коммуна", потому что люди там обитают разных идеологических убеждений и вовсе без оных, но впервые за многие годы - это настоящая коммуна с общим фондом потребления, общностью всего имущества, пищи, даже обувь, например, стоит перед входом в один из домов и каждый одевает ту, что ему подходит и нравится на данный момент. Возникла она из группы принципиально бомжевавшей русской литературной богемы, жившей в парке под оградой Кнессета, а потом переселившейся в Лифту. Менты пробили в полах и потолках дырки, нои это не отпугнуло, жаждавшей свободной жизни богемы, хотя падаем в дырки и клечимся мы регулярно, особенно в алкогольно-психоделических состояних. К концу прошлого лета в Лифте жило I5 человек, а на праздники и сейшны со всей Жидляндии съежалось до 70. Самым тяжелым испытанием была зима. Конечно, она не как в России, но пару раз шел снег, а в среднем I0-I5°С днем и до 0°С ночью. Кконцу зимы осталось всего пять человек... Но с весной каждую неделю появляются новые люди и уже к середине весны количество жителей достигло прошлогоднего.

В Жидляндии существовало три анархических рок-проекта: "Анархический батальон", "Эпидемия анархии"(моя группа) и "Анархический хумус" (хумус - израильское национальное блюдо из перетертых бобов, напоминающее по виду и вкусу постную блевотину), руководимая одним из главных идеологов жидляндского анархизма - Волосипьяном. Последние две из трех перечисленных групп существуют и посию пору. Первая состоит частью из иерусалимских, частью из хайфских панков и анархистов, вторая - из Тверии.

"Хомер" - андерграундное издание, выходящее уже два года ежемесячно (тиражом 80 экз.) и освещающее литературную, политическую и музыкальную деятельность лифтового и близкого к нему народа, последне время редактируется почти исключительно мной, а размножается подпольно на армейском ксероксе, на военной базе в ночное время. Кроме "Хомера" издаются чисто панковские "Гавнац" ("желтый сыр" - в переводе на русский) и "Сусон Гавнунон" ("Конек-горбунок") Волосипьяном в Тверии, рок-андерграундный "Бесцеллер" в Бер-Шеве, панк-наркотический "Впопыхах" - Аристархом Автурхановым в Иерусалиме, хипповско-анархические "Зверушки"в Тель-Авиве.

Весной 96-го года на выборах в Израиле победили правые радикалы почти нацисты. Начинается военная истерия. Стычки армии и полиции с арабами. У анархистов появилась возможность более активного сопротивления гос. аппарату. Студенты начинают готовиться к забастовкам, менты точат дубинки. К июню месяцу вышли два номера газеты "ЭМⒶ - СЭДЭР" ("Мать порядка"), поставившей своей целью объединить русскоязычных анархов. Выпуск литературного "Хомера" в связи с этим пока прекращен. Наступают веселенькие времена... АЛЕКСЕЙ КАМЫШНЫЙ (АЛЕКСМУХ)

КОНТАКТ: ISRAEL, 93811, Jerusalem, Shlomo Ben Yosef St 16, Slat 18. Kamishny A.

«БЛИЦ» - ПЛАЦДАРМ СВОБОДЫ

ЭТО ИНФОРМАЦИЯ ПОЯВИЛАСЬ ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД, НО МЫ ЕЕ ПУБЛИКУЕМ СНОВА, Т.К. СЧИТАЕМ, ЧТО ПРОЕКТ НОРВЕЖСКОЙ МОЛОДЕЖИ БУДЕТ ИНТЕРЕСЕН ЗАДАЮЩИМ ВОПРОС "ЧТО МЫ МОЖЕМ СДЕЛАТЬ?"

Во время больших бунтов в Европе в конце 70-х - нач. 80-х гг. многие молодые люди в Осло также проводили демонстрации и акции протеста. Бездомные, панки, безработные, дискриминируемые и политические активисты устраивали уличные столкновения с полицией и другие акты неповиновения. Тогда и возникла мысль о доме для молодежи. И вот в 1981 году более ста человек захватили большой пустующий дом в Осло. Они хотели, чтобы он стал молодежным центром, где можно было бы делать все, что хочется. До сих пор такого большого сквота в Норвегии не было. Год спустя, после долгих переговоров с правительством, нам вынуждены были отдать другое здание. Это и есть - молодежный дом "БЛИЦ".

Сейчас мы заняты различными делами: борьбой с фашизмом, за права женщин, коммунальной работой и многим другим. Все это мы делаем совершенно бесплатно, нам это в кайф. Мы организовывали сопротивление против ментов и фашистов, организовывали много демонстраций и акций протеста.

Каждый день в "БЛИЦ" работает до 30-40 человек. Наш дом - пятиэтажное здание. На первом этаже "Блица" - комнаты для репитиций музыкальных групп и студия. На втором - вегетарианское кафе, где вечером проводятся концерты, собрания и тусовки. На третьем - книжный магазинчик-кафе. Там продаются пластинки (панк, хардкор, хард-рок и т.п) и кассеты, а также книги, журналы, газеты: анархистские, коммунистические, контркультурные и из стран "третьего мира". Здесь же кинозал и редакция нашей газеты "Смороура". На четвертом этаже - АКК - женский культурный центр. Там играют женские группы и школа игры на различных музыкальных инструментах. На пятом этаже расположена наша радиостанция "Ради бракел", где работают 2-3 девушки.

Вообщем, мы делаем то, что хотим, и у нас нет никаких начальников и иерархии. А что делаете, ВЫ ?

ИНФОРМ-ГРУППА ДОМА "БЛИЦ" ("БАП" №38)

Blitz Infogruppe, Pilestredet 30c, N-0164 Oslo 1, NORWEGEN.

МЕКСИКА: КОНФЕРЕНЦИЯ В ПАРТИЗАНСКОМ РАЮ

27 июля - 3 августа, Партизаны из армии Национального Освобождения им. Сапаты / САНО /, уже 2 года назад начавшие вооруженную борьбу с властями, по компьютерной сети Интернет собрали конференцию "За гуманизм и против неолиберализма". 2.000 делегатов от различных левых организаций мира прибыли в глухуюдеревушку в мексиканской сельве. Конференция, созванная повстанцами на освобожденной территории проходила неделю. Делегаты размещались в индейских хижинах, ели крестьянскую пищу и на краткий период ощутили себя настоящими герильерос.

ЭКВАДОР: ВЛАСТИ В ШОКЕ...

В конце января по всему Эквадору начались акции протеста масс рабочих, студентов и индейцев против социально-экономической политики правительства. Демонстрации, столкновения с полицией. Кульминация - в столице г. Кито несколько сот человек захватили католический собор и забаррикадировались в нем. Готовится всеобщая стачка.

ЛЕВЫЙ РАДИКАЛИЗМ В ЛИТВЕ

РЕВОЛЮ
-ЭТО ХОРОШО!
ТОВ. АЛЕКС
ЭТО ЗДОРО
по адресу: Alex Navickas, Taikos 1-12, 4730, Svencionys, LITHUANIA / ЛИТВА
REVOLIUCINGU ANARCHISTU FRONTAS
RⒶF

Более 5 лет прошло с тех времен, когда Литва вышла из состава СССР и стала самостоятельным государством. Всегда казалось, что так и не может быть леворадикального движения. Этакая небольшая аккуратная мещанско-буржуазная страна со стойкой неприязнью к левацким идеям. Но это не совсем так. Часть молодого поколения этой части Прибалтики активно берет на вооружение радикальные и революционные идеи.

Революционный Анархический Фронт (РАФ) образовался в 1992г., хотя идея создания родилась еще в 1991. Весной 1992 это была анархо-экстремистская группа, родившаяся во время студенческой демонстрации против государственной политики повышения цен, налогов, за права и свободы студентов. Направлениями действий РАФ являются: прямые действия, пикеты, распространение подрывной литературы, издание листовок плакатов, наклеек, брошюр и своей газеты; а также мелкие саботажные и террористические выходки, организация панк-концертов, распространение музыкальных записей и зинов (музыкальный самиздат) и т.п. Практически РАФ является общей тусовкой для всей левой и анархической молодежи. Большинство здесь анархо-панки, любители хардкора и анархо-коммунисты ("махновцы") есть и маоисты, и социалисты. В последнее время на РАФ сильно влияют идеи "новых левых". Есть и представители ИРЕАН-ЛИТВА. Недавно более прокоммунистически настроенные левые радикалы вышли из РАФ и создали свою группу "Революционное Коммунистическое Сопротивление". Группа намерена сотрудничать со всеми коммунистами (от троцкистов до маоистов и т.п.)

Кроме РАФ существует СНА - хор анархистов (хор - единственное объединение людей, которое не надо регистрировать в Литве). СНА - анархсиндикалисты, образовался в 1988 и до 1992 входили в КАС. Они работают в рабочих профсоюзах, организуют демонстрации и пикеты, издают брошюры, проводят антимилитаристские акции. В 1995 СНА и тусовка РАФ из Шауляя (там же центр СНА) организовали ЛИГУ СИНДИКАЛИСТОВ. Это революционный профсоюз молодежи, учащихся, служащих и рабочих. Лига имеет только автономные территориальные и региональные группы. Недавно проведен рок-фестиваль против милитаризма, фашизма и вступления Литвы в НАТО. Намечается издание своей газеты. Недавно известный активист СНА Эвалдас Бальчюнас будучи в Москве вступил в какой-то троцкистский интернационал.

В 1994 году аоявилась Организация Революционной Пропаганды (R.P.O) Это радикальные левые автономы, своего образа секция недавно разгромленной французской R.P.O. Это сторонники мелкой герильи. R.P.O. умер, да здравствует R.P.O.!!! Они имеют свое издание о мировом вооруженном сопротивлении против капитализма (идеи "новых левых", саботажные и экстремистские акции, выпуск плакатов).

Существуют в Литве и радикальные левые коммунисты-антифашисты ("красные партизаны"). Делают ставку на герилью, антирасистские акции, саботаж, террор. Есть и еще пара коммунистических саботажных групп герильерос. Все коммунисты в глубоком подполье. Легально действует только партия Социалистов, в которой немало бывших коммунистов. Официально выходит только одна левая газета, еженедельная Opozicija ("Оппозиция", 4-8 стр.), где свободно высказываются социалисты, рабочие, анархи и т.п. Газета, в принципе, полуанархическая.

Несколько анархистов работают в таких правозащитных организациях, как FREE TIBET и AMNESTY INTERNATIONAL. Околоанархическая публика есть и в АМС (Центр Альтернативных Искусств), это союз сквотеров-музыкантов. У себя они проводят выставки, концерты, праздники искусств и т.п. В Литве так же есть и анархо-индивидуалисты, анархо-панки, пацифисты, закрученные на идеях анархии. "Зеленые" же в Литве - правые и их "анархизм" - фигня. Анархо-идеи толкают и панк-зины: PROVINCIJA, TIE SIOG, EVOLIUCIJA (права животных). К выходу в свет готовится и русскоязычный зин анархо-панков "Те кто не с вами".

В последнее время у литовских левых радикалов возникли проблемы с наци-скинхедами, ряды и силы которых растут. Появилась и наци-скиновская музыкальная команда DIKTATURA. Нацисты грозят расправами анархистам, особенно РАФовцам. По нашим сведениям они имеют в своих рядах свыше 50 человек, которые всегда и везде готовы нападать на левых и анархов. В Литве наци-скины стартовали где-то в 1987-1988 гг. Хотя есть и антифашистские скинхеды -шарповцы (SHARP - международная тусовка "Скинхеды против расовых предрассудков"), но их совсем немного

Сейчас ведется активная работа по расширению ИРЕАН-Литва среди литовских русскоязычных панк-экстремистов, среди членов РАФ. Может быть в будущем весь РАФ перейдет в ИРЕАН. Будущее покажет.

По материалам Алекса Новискаса (РАФ, ИРЕАН)

ЧЕХИЯ: «ВОСТОК-ЗАПАД» В 5 РАЗ

В конце августа - нач. сентября в местечке Литовел под эгидой Анархо-Синдикалистского Интернационала, прошла встреча анархо-синдикалистов "Восток-Запад". Приняли участие 50 человек из I5 стран. Россию представляли московские и тверские анархисты. Собравшиеся поддержали бастующих рабочих Украины и морально, и деньгами из своихтощих кошельков Приветствовались новые профсоюзные инициативы в области культуры, науки и информации. Феминистки Австрии, Германии и Шотландии, озобоченные сексизмом, расизмом и патриархатом, чуть ли не положили конец анархо-синдикализму. Они умудрились на целый день поралризовать ход встречи, обвинив отдельных собратьев в любви к военной атрибутике.

(Игорь Мангазеев, "КП - Тверь")

РЕПРЕССИИ

МИНСК (Белорусь) I9 октября прошла многотысячная антипрезидентская манифестация, в которой приняли участие и анархисты Белоруси, России, Украины, Франции. Уже после шествия 8 анархистов было подло арестовано. Четверым впаяли 5 суток, с других четверых содрали по 20$ штрафа. Борьба продолжается! Нет - диктатуре дурака Лукошенко!

ИТАЛИЯ Ночью с I6 на I7 сентября полиция совершила налет на 50 квартир анархистов. 20 человек было арестовано и обвинены в членстве в подрывной организации и в подготовке взрывов против мирного населения(?!)

("Наперекор" № 4)

БРОДЯГИ МИРА, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

АРГЕНТИНА. Бродяги из всего мира проводили свой первый всемирный съезд в Мар дел Плата. Цель движения свободных бродяг - так называется организация, проводившая съезд - освободить человека от потребительских ценностей и подстрекать к бунту против работы. ("Наперекор")

СЛОВЕНИЯ: АНАРХО-ПАЦИФИСТЫ ДЕЙСТВУЮТ.

В г.Бизельско действует анархо-пацифистская группа "Коллектив ненасильственных действий". КНД развился из группы "Рок против расизма", возникшей в 1989 г. Вследствии войны 1991 г. активность была практически свернута, но в 1992 развернулась с новой силой. Группа ведет агитацию против власти, церкви и других институтов, против национализма и насилия. Издает журнал "Превидор". Контакт: Pavin Branei Omesle 20 b [illegible]

КОММУНА БАРСЕЛОНЫ



Легендарный командир анархистской милиции Буэнавентура Дуррути, павший в боях с фашизмом.



Одним из самых захватывающих моментов в истории каталанской столицы были тридцатые годы нашего века, когда Барселона находилась под контролем анархистов и левых социалистов.

В апреле 1931 г. в Испании прошли выборы, положившие конец монархическому правлению. Буржуазия выбрала республику и сделала короля козлом отпущения. К этому времени в стране проживало 24 млн. человек, занятых в основном в сельском хозяйстве. Причем половина обрабатываемых земель принадлежала пятидесяти тысячам помещиков, а два миллиона фермеров делили между собой лишь десять процентов земельных угодий. Контроль над идеологией в стране находился в руках католической церкви.

Каталония была одним из наиболее промышленно развитых регионов страны, однако предприятия в основном принадлежали иностранному капиталу. Тем более тяжелым ударом оказались для нее те жесточайшие правительственные репрессии 1933-35 годов, которым подверглись испанские профсоюзы.

В октябре 1934 г. Испанию охватили массовые выступления протеста. В Каталонии они носили "сепаратистский" характер, в Астурии - революционный. Движение сельскохозяйственных и рабочих комитетов самоуправления в Астурии было потоплено в крови. Тогда впервые Всеобщий союз трудящихся (профсоюз, находившийся под влиянием социалистов) и Национальная конфедерация труда (НКТ - анархо-синдикалистский профсоюз) сражались на одной стороне.

Национальная конфедерация труда была основана в 1911 г., к 1919 году в ней состояло уже 714 тысяч человек. В 1922 г. испанский анархо-синдикалистский профсоюз вступил в Международное товарищество рабочих, а еще через пять лет испанские и португальские анархисты создали Федерацию анархистов Иберии (ФАИ).

В 1936 г. на выборах победили левые, но не разделявшие иллюзорных представлений партий о политике НКТ и ФАИ продолжали борьбу. Они подняли свой голос против готовящегося фашистского путча, организуемого военными и фалангистами, получившими поддержку Гитлера и Муссолини. В то время как партии занялись дележом министерских портфелей, анархисты призвали испанский народ поставить заслон на пути фашизма.

17-18 июля путч все же начался. Заговорщикам удалось одержать верх в Марокко, Бургосе и Севилье. Для НКТ выбор был ясен - либо фашизм, либо революция. Она призвала ко всеобщему вооружению и Каталония откликнулась на этот призыв. Колонны добровольцев-антифашистов стали создаваться по всей стране. Бойцы НКТ-ФАИ сражались не за новые "хорошие" законы, а, прежде всего, за переход предприятий, транспорта, земли в руки рабочих коллективов. Столкнувшись с бессилием государства и бегством управленцев, люди перестраивали жизнь и производство на началах самоуправления, стихийно осуществляя программные установки НКТ: коллективизацию предприятий и земли, прямую демократию. Им удавалось и то, что не в силах была сделать регулярная армия, - освободить территорию от фашистов.

В тех районах, где сильна была НКТ, рабочие взяли в свои руки целые отрасли от добычи сырья до производства готовых продуктов. Они смогли обеспечить производство без вмешательства надсмотрщиков и диктата дисциплины. Взяв свою жизнь в свои руки, рабочие принимали решения сами, не подчиняясь приказам политиков и профсоюзных боссов. Они трудились не на хозяина и не для обогащения и укрепления государства, прикрывавшегося всегда их именем, а для себя. Их целью было создание коллективного производства и свободного объединения личностей в соответствии с идеалом, который прекрасно сформулировал Рикардо Мелла: "Свобода как основа, равенство как средство, братство как цель".

Прямое управление предприятиями и распоряжение общественными благами было организовано испанскими рабочими с поразительной полнотой и эффективностью. В Каталонии было коллективизировано несколько отраслей, включая лесную, текстильную, угледобывающую промышленность, энергетику, транспорт, производство молока, общественное питание и т.д.

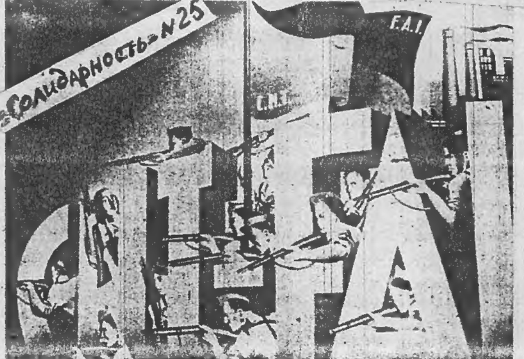
В Барселоне, где транспорт полностью перешел в распоряжение рабочих коллективов, до 1938 г., когда начались бомбардировки города, курсировало 700 трамваев, покрашенных в черный и красный цвета НКТ и ФАИ. Все это наглядно подтверждало: рабочие могут самостоятельно организовать производство, а прямая демократия позволяет сделать систему более гибкой. Гражданская война, однако, значительно сдерживала развитие революции. Фашизм наступал. Горячие дискуссии вызвал среди анархистов вопрос о вхождении в правительство. В конце концов для укрепления единства всех антифашистских сил анархисты дали свое согласие на участие в правительстве, и некоторые из них получили портфели министров.

Но силы были слишком неравны. Франко получал огромную помощь со стороны Германии и Италии, республика была обречена. С помощью военной силы фашистам удалось задушить рабочее самоуправление.

Победа националистов вынудила многих сражавшихся на стороне республики покинуть страну. Но большинство анархистов продолжали свою борьбу с фашизмом и за границей.

Только в 1975 году с падением франкистской диктатуры стало возможным возрождение профсоюзов, в том числе и НКТ. Восьмидесятые еще раз продемонстрировали необходимость боевых левых профсоюзов, рабочей демократии и инициативы. И сегодня Всеобщая конфедерация труда Испании, являющаяся наследницей и продолжательницей дела НКТ, предлагает свою альтернативу системе наемного труда и эксплуатации

Михаил ЦОВМА



Плакат НКТ времен Гражданской войны

ВИДЕОСАЛОН Ф.А.К.

"ЗЕМЛЯ И СВОБОДА"

By Ken Loach/реж. Кен Лоуч
UK/SPAIN/GERMANY 1995/109 min

Фильм Кена Лоуча, одного из известнейших режиссеров Британии, является настоящим учебником Революции, путеводителем по лабиринтам истории 20 в.

Итак, конец 1936. Молодой безработный из Ливерпуля, член компартии, отправляется на свой страх и риск в Испанию, чтобы сражаться с фашистами. Он попадает в Барселону, находящуюся под контролем социалистов и анархистов. Вступает в ополчение P.O.U.M. - не сталинских марксистов, которая занимает оборону вместе с анархистами из C.N.T. на фронте против фашистов-франкистов. Бои, окопы, любовь, революционный подъем. Но когда представители центр. правительства с помощью сталинистов из компартии и инструкторов НКВД начали репрессии против P.O.U.M. и анархистов, главный герой переоценивает свою жизнь и рвет партийный билет. Сталинисты нанесли удар в спину Революции.

Вывод: СМЕРТЬ СТАЛИНИЗМУ! БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Редчайшая лента в море современного видеодерьма! Желающие посмотреть фильм обращайтесь в редакцию "Автонома". Кто же хочет приобрести видеокопию поцене 30.000 руб. обращайтесь по адресу: I25I67, Москва, а/я 37.

РАДИКАЛЬНЫЙ АНАРХИСТСКИЙ САМИЗДАТ

Мы продолжаем знакомить вас с изданиями анархистов, на сей раз с газетами:



Питерская Анархическая Газета. Одно из старейших анархистских изданий России. Издается с августа I989г. Здесь вы найдете новости движения, публицистику, советы партизанам, рецепты террористам, документы А-движения, литературные заморочки, исторические материалы и обязательный кроссворд. Уважаемое, крутое издание. Вышло 37 номеров. По вопросам подписки обращайтесь по адресу: I9429I Санкт-Петербург, а/я 32, Ермакову А.В.

АНАРХИЯ

Центральный орган Революционной Конфедерации Анархо-Синдикалистов, социально-революционное обозрение. Единственное из известных нам изданий анархов Украины. Материалы о рабочих выступлениях, об истории а-движения, советы о том как бороться за свои права трудящимся, об идеологии мирового анархо-синдикализма. Трудящиеся, это ваша газета! Адрес газеты: Украина, 340I22, Донецк, а/я 327, М. Волину.

ПРЯМОЕ ДЕЙСТВИЕ

Газета Конфедерации Революционных Анархо-Синдикалистов - Сторонников Международной Ассоциации Трудящихся. Газета несет в себе информацию о том, как люди труда должны строить свободное, справедливое общество без начальников, буржуев и партийной номенклатуры, объединившись в революционные синдикалистские профсоюзы; тут же забастовки и радикальный антифашизм. Всем эксплуатируемым, желающим самоорганизоваться для борьбы на рабочем месте советуем. Вышло 7 номеров. Можно подписаться по адресу: II7485, Москва, а/я 34, Платоненко В.В.



Газета одноименного экоанархистского движения. Отчет о радикальных эко-акциях, лагерях протеста у нас и за рубежом. Много экологии, альтернативная культура: искусство, рок-андерграунд, образ жизни. Интересное радикальное молодежное издание. Вышлите 4-5 тыс. рублей на адрес редакции и вы получите лучший номер (№8-9) этого альтернативного издания. Адрес: II3208, Москва, до востребования, Тупикину В.А. Шлите свои файлы на rk@glas.apc.org.

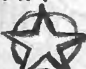
Друзья! Радикальному нонконформистскому самиздату требуется ваша помощь, моральная и материальная. Пишите, подписывайтесь, читайте, действуйте!

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ПРОДОЛЖАЮТ ЛГАТЬ

I7 января в "Кубанских новостях" вышла статья Светланы Бестужевой-Лады "Гуляй анархия" о жизни и борьбе легендарного анархистского атамана Нестора Махно. Статья рисует Махно душегубом, пьяницей и бандитом-уголовником, по сути воспроизводя ложь сталинского агитпрома и досужие вымыслы партийных писак. Допускает абсурдные искажения исторических фактов. А анархизм представляется на уровне базарной бабы. Журналисты-проститутки продолжают лгать и лизать потную задницу полуфашистских властей. Знайте, анархия не нуждается в реабилитации!

ПРЕДПОСЫЛКИ АНАРХИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ



В течении столетий всевозможные доктрины в качестве критерия зла и регресса приводили два полюса – деспотизм и анархию. Но деспотизм всегда находил множество приверженцев если не из моральных, то из прагматических соображений, и всегда мог расчитывать на помощь демократов и либералов в борьбе против анархистов.

Идеологами всех государств (именно государств) анархия отождествляется с хаосом, насильственными беспорядками и грабежом, отождествляется вопреки прямому значению этого слова.

Анархия – значит бевластие, отсутствие насильственного принуждения человека к чему-либо. Власть, насилие присутствуют ив общественном хаосе, и в насильственных беспорядках, и в банде грабителей. Анархия пробивает себе дорогу лишь там, где отступает власть человека над человеком, и потому она значит лишь одно – максимально возможную свободу для ВСЕХ, невозможность расширения степени свободы одной личности за счет другой. Зачатки анархии – в творчестве, в прямой демократии и самоуправлении.

Но идеал анархии как цели исторического прогресса на длительном промежутке развития человечества действительно опасен. Он опасен для любой элиты, которая пытается сохранить себя с помощью насилия, потому что он противостоит основе систематического насилия – власти.

С 50-х годов неудержимо набирают силу процессы, создающие для элементов анархии гораздо прочную основу, чем в 70-х годах 19 в. и в 20х годах XXв.

Прежде всего это касается вытеснения физического и "психического" нетворческого труда умственным и автоматизированным. В передовых странах мира начинает размываться важнейшее разделение труда на умственный и физический. Компьютерная революция создает принципиально более совершенные средства коммуникации, согласования различных социальных интересов, окончательно делает ненужным иерархический аппарат чиновников, созданный для накопления и переработки информации. Разрушение ведомственных информационных ячеек расширяет сферу свободы (анархию) информации, втягивая все новые слои населения в сферу творческого труда.

Компьютерная революция разрушает иерархию общества и на уровне предприятий, все более вытесняя управление людьми управлением вещами и машинами, ликвидируя узкую специализацию. Но сами по себе компьютеры не в состоянии решить проблемы современного производства, они – только орудие в руках человека. Противоречия различных интересов на предприятиях препятствуют свободному обмену информацией, могущей быть использованной различными сторонами друг против друга. Это воздвигает часто непреодолимые препятствия на пути развития производства.

Выход – в участии непосредственных производителей как в прибылях, так и в принятии решений на производстве. (Прим. ред.: Вообще область кмпьютерной технологии и та реальность, которую она создает, считается наиболее социально продвинутой. Так, в знаменитой и наиболее технологически прогрессивной фирме IBM происходят коренные изменения, связанные с системой управления. Их называют "высшей формой, организованной анархи"(Д.Мерсер). Авторитарный, строго вертикальный, со строгой подчиненностью низов верхам стиль руководства оказывается мало пригодным для инновационной экономики и поэтому вытесняется более демократическими формами общения, где господствуют идеи координации, самостоятельности и коллективной формы принятия решений. Элементы анархии вступают внутрь предприятия...)

Неспособность бюрократических машин справиться с современными проблемами человечества, и прежде всего с экологической проблемой, приводит к падению авторитета партийно-парламентских систем. Все большую силу приобретают непартийные движения гражданских инициатив, стремящиеся к децентрализации, распылению власти, территориальной деспециализации, деконцентрации экономики. Это соответствует объективным экономическим процессам, наметившимся в 50-60-е годы. Опираясь на богатый опыт местного самоуправления, мировой процесс демилитаризации, непартийные движения являются силой, способной реализовать объективные предпосылки возникновения того общества, которое теоретики разных направлений называют анархией, коммунизмом, постиндустриальным и информационным обществом.

Но возникновение этого общества не неизбежно. Сопротивление бюрократии может затянуть его становление настолько, что человечество не успеет предотвратить экологическую или социально-политическую катастрофу. В этом смысле

СУДЬБА МИРА ЗАВИСИТ ОТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ВЫБОРА КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА.

(из программы «Конфедерации Анархо-Синдикалистов»)

ЧТО ТАКОЕ ЯВОЧНЫЙ ПОРЯДОК ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ СВОИХ ПРАВ?

Конечно можно без конца ждать когда нас накормит очередное правительство, когда оно добровольно передаст средства производства и землю в руки граждан. А, дождавшись... массового увольнения, закрытия предприятия или его "номенклатурной приватизации", иметь возможность с негодованием воскликнуть: "Видите, как нас подло обманули!"

Но есть и другая возможность: коллектив может собраться и объявить о полном переходе предприятия под свое управление. Оккупационная забастовка (то есть захват предприятия трудовым коллективом с продолжением работы) — давно известный метод борьбы.

Что мешает производственному коллективу наладить прямой контакт с потребителями и их ассоциациями, смежными предприятиями, взять в свои руки реализацию произведенной продукции? Обойдя тем самым всю ту часть бюрократической пирамиды, которая передает готовый продукт из рук производителя в руки потребителя. Трудовой коллектив может принимать решения по важнейшим вопросам, распоряжаться плодами своего труда, контролируя выбранную администрацию. Мировой опыт показывает — это вполне реально.

Что делать, например, если ваш дом мэр продал западному капиталисту? Не всякий готов идти на баррикады или стоять в пикетах за вашу и нашу свободу, абстрактные права человека мало кого волнуют, но свой-то дом можно отстоять!

Именно в такой ситуации оказались жители одного из домов по Народной улице. Их не смутило отключение воды и электричества (договорились с кооперативом, провели свою линию). От подосланных мэрией громил — сумели защититься. И — успешно отстаивают свое право на жилье!

Не стоит надеяться больше на власть и прокуратуру, они заняты сейчас своими делами. Лучше объединяйтесь в домовые комитеты самообороны, если не хотите завтра оказаться на улице. Садитесь перед своими домами на сидячие забастовки, составляйте протесты и в обход советской почты отвозите их прямо в посольство страны, из которой компания-агрессор.

Все это называется — явочный порядок реализации прав. Явочный порядок — когда гражданин высказывает открыто свои мысли, не дожидаясь разрешения свыше или "перестройки". Когда он защищает свое право на жилье. Когда он сам контролирует свое производство, а не ждет со страхом увольнения. Явочный порядок осуществления своих прав — не преступление, а единственно возможный путь в нашем бесправном обществе. Явочный порядок — это основа всех прав человека (и гражданина).

Этот путь ничего не гарантирует. На нем нас, вероятно, ожидают и неудачи, и поражения. Но других путей стать хозяевами своей судьбы, перестать быть советскими обывателями, с дрожью гадающими — что-то с нами завтра сделают? — не существует.

ЧТО МЫ МОЖЕМ СДЕЛАТЬ?

Возьмем свою судьбу в свои руки!



СЕЙЧАС ЖИВЁМ ЕЛЕ-ЕЛЕ, СКОРО НЕ БУДЕМ ЖИТЬ СОВСЕМ.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

УЖЕ НЕ АБСТРАКТНЫЙ ВОПРОС!

НЕ СПАСУТ НИ „СИЛЬНАЯ" ВЛАСТЬ, НИ „ЗАГРАНИЧНАЯ ПОМОЩЬ.

ПРОБЛЕМЫ ЕЖЕДНЕВНО ВСТАЮТ ПЕРЕД ВАМИ – ... ПРОБЛЕМЫ У ВАШИХ ДРУЗЕЙ, У ВАШИХ СОСЕДЕЙ.

НЕ ПОДДАВАЙТЕСЬ УСТАЛОСТИ И ОТЧАЯНИЮ, НЕ ОСТАВАЙТЕСЬ ОДИН НА ОДИН С ВРАЖДЕБНЫМ МИРОМ –

ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

- ★ ВМЕСТЕ ЛЕГЧЕ БОРОТЬСЯ С БЫТОВЫМИ ТРУДНОСТЯМИ
- ★ ВМЕСТЕ ЛЕГЧЕ ПРОТИВОСТОЯТЬ ПРЕСТУПНОСТИ
- ★ ВМЕСТЕ ЛЕГЧЕ ТРЕБОВАТЬ ОТ ВЛАСТЕЙ СОБЛЮДЕНИЯ ВАШИХ ПРАВ
- ★ ВМЕСТЕ ЛЕГЧЕ ВЫЖИТЬ В ПЕРИОД КРИЗИСА

ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ В ЖИЛЫХ КВАРТАЛАХ, В ОБЩЕЖИТИЯХ, НА РАБОЧИХ МЕСТАХ, СОЗДАВАЙТЕ СОЮЗЫ, ОБЩИНЫ, КОММУНЫ, ПОПРОБУЙТЕ НАЙТИ НОВЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОПОМОЩИ. ПОЙМИТЕ: НИКТО НЕ СМОЖЕТ НАМ ПОМОЧЬ, КРОМЕ НАС САМИХ.

СОЛИДАРНОСТЬ – НЕ РОСКОШЬ, А СРЕДСТВО ВЫЖИВАНИЯ!

КАС

КОНФЕДЕРАЦИЯ АНАРХО-СИНДИКАЛИСТОВ

КЛАССОВАЯ ВОЙНА

В конце октября в рабочем городе Юрге в Кузбассе произошло первое стихийное восстание – промышленные рабочие, вооруженные камнями и палками, несколько часов подряд штурмовали здание буржуазной администрации. В нескольких промышленных городах: в Туле и Йошкар-Оле – 5ноября и в Черногорске – в начале сентября были массовые волнения рабочих – столкновения с ОМОНом, попытки разгрома зданий администраций и нападения на ненавистных мэров. В нескольких городах Кузбасса под напором бастующих рабочих созданы "комитеты спасения".

(«Народный антифашист»)

«ТРЕБОВАНИЕ ОТКАЗА ОТ ИЛЛЮЗИЙ О СВОЕМ ПОЛОЖЕНИИ ЕСТЬ ТРЕБОВАНИЕ ОТКАЗА ОТ ТАКОГО ПОЛОЖЕНИЯ, КОТОРОЕ НУЖДАЕТСЯ В ИЛЛЮЗИЯХ»

КАРЛ МАРКС

НАШИХ ПРИНЯЛИ В ИНТЕРНАЦИОНАЛ

6-8 декабря 1996 года в Мадриде (Испания) прошел очередной съезд Международной Ассоциации Трудящихся (Анархо-Синдикалистского Интернационала). На съезде был осуществлен прием в Интернационал Конфедерации Революционных Анархо-Синдикалистов (К.Р.А.С.) в качестве его евро-сибирской секции. Теперь трудящимся "бывшего Союза" осталось только самоорганизоваться и с помощью прямого действия скинуть гнет Капитала и Государства. Но прежде всего, им надо связаться с секцией М.А.Т. на территории СНГ по адресу: 117485 Москва, а/я 34

КНИГИ – ПОЧТОЙ

Алексей Боровой. Бакунин.
Популярное изложение философских и социально-политических идей замечательного русского анархиста. В брошюре нашли отражение взгляды Бакунина на природу человека, его свободу, бунт, религию, науку, национальные проблемы, государство, революцию. 3000 руб.

Петр Аршинов. История махновского движения.
Одно из самых интересных и правдивых исследований махновского движения, написанное другом и соратником Махно. Книга была впервые издана в начале двадцатых годов русскими анархистами-эмигрантами и до последнего времени была совершенно недоступна российским читателям. 15000 руб.

Георгий Хаджиев. Позитивная программа анархистов. *3000 руб.*

Для получения брошюр и книг необходимо отправить почтовый перевод на указанную сумму по адресу: 125475 Москва, до востребования Рябову П.В. В графе "для письменных сообщений" укажите на что вы переводите деньги. Цены указаны с учетом стоимости почтовой пересылки по России. Выславшим конверт с марками и обратным адресом высылается каталог анархической и леворадикальной литературы (подписчики "Наперекора" получат каталог и другие информационные материалы бесплатно).

ВНИМАНИЕ! В распоряжении редакции имеется брошюра П.Банса и Э.Дешана – "ЧТО ТАКОЕ АНАРХО-СИНДИКАЛИЗМ?" (формат А5, 12 стр.), представляющая интерес для всех знакомящихся с анархизмом, особенно для трудящихся, желающих вести борьбу за свои права и общественную свободу на своем рабочем месте. Издание осуществлено Конфедерацией Революционных Анархо-Синдикалистов. Для ее получения необходимо выслать 2 тыс. руб. на адрес редакции: 350001, г. Краснодар, а/я 3472, Рябинину Дмитрию.

ЛЕВОЕ АНТИФАШИСТСКОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ

VR
NAZIS STOPPEN

"В зале заложена бомба! Всем покинуть помещение!" — так с призыва милиционера началась конференция движения "Молодежь против расизма в Европе" ("МРЕ"). Мы вынуждены были начать обсуждение на улице, во дворе. Кому-то, видно, очень не хотелось, чтобы данная конференция молодежного левого антифашистского движения состоялась. А проходила она в Москве, в помещении Центра современных искусств. Там же весь октябрь продолжался "месяц антифашистского действия", в рамках которого проводились семинары, разъясняющие молодежи стратегию левого движения и опасность расизма и фашизма; демонстрировались крутые "продвигающие" антифашистские фильмы ("Гибель богов", "Список Шиндлера", "Борьба за Чили", "Зебра", знаменитый "Земля и Свобода" и др.); проводились дискуссии, а также антирасистские пикеты. Целый месяц проходила выставка современного искусства "Антифашизм & анти-антифашизм".

Итак, в столицу съехались молодые левые радикалы, активисты троцкистских, анархистских и интернационально-коммунистических групп из многих городов России, Украины, Белоруссии, Казахстана для того, чтобы организовать секцию МРЕ в СНГ. И вот после двух дней дебатов и тусовок было образовано молодежное движение "Левое антифашистское сопротивление", куда вошли и наши земляки, члены Федерации анархистов Кубани.

Левое антифашистское сопротивление (ЛАС) — секция МРЕ в СНГ — объединило молодежь на антифашистской и антинационалистической основе. ЛАС — преимущественно левое, антикапиталистическое движение, так как, по мнению участников движения, именно существующий "дикий капитализм" служит источником фашизации общественного организма в целом, и молодежи — в частности. Есть такое отделение и на Кубани. Оно собирается вести просветительскую работу среди молодого поколения, организовывать различные акции протеста и культурные мероприятия с целью противодействия наступлению фашистской идеологии.

Д.Р.

"ЛЕВОЕ АНТИФАШИСТСКОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ" (секция YRE в СНГ) открыто для всех молодых активистов, школьников, студентов, молодых рабочих и безработных согласных с его основными принципами:

★ поддержка инициатив самоорганизации молодежи в защиту своих прав;
★ действия, направленные на уничтожение фашистских организаций;
★ действия против "патриотической" и расистской идеологии, представляющей другие нации второсортными, поддержка права всех наций решать самим свою судьбу;
★ борьба за принципы свободы, против капитализма и против тех, кто пытается восстановить старую диктатуру;
★ борьба за новое более свободное общество для всех народов без боссов, капиталистов и бюрократов, в котором трудящиеся и молодежь будут хозяевами ресурсов общества и собственной судьбы.

Контактные адреса:

125167, Москва, а/я 37 Тел.159-1724 Игор
350001,Краснодар, а/я 3472 Тел. 316-951 Дмитрий

СМЕРТЬ ФАШИЗМУ! РАЗОРВЕМ ИМ ЖОПУ ЗА ФАШИСТСКИЙ КРЕСТ!

★ МОЛОДОЙ ТУСОВЩИК!! ★

Тебя избивают гопники, менты, молодые национал-фашисты. Ты будешь получать и дальше. Они тебя побреют, поставят в строй и под звуки гос. гимна отправят на очередную кровавую межнациональную бойню. На фиг тебе это надо? Вставай в ряды Л.А.С.! Самоорганизуйся!

Встань в ряды Сопротивления! Обрети себя!

Л.А.С.

Youth Against Racism in Europe

Дввижение Молодежь против расизма в Европе возникло в 1992 как ответ на рост расизма и фашизма по всей Европе. Его первой акцией стала 40-тыс. международная антифашист. демонстрация в Брюсселе.-24 октября 1992. В 1994 YRE был организован общеевропейский летний антифа-лагерь в Германии, собравший 1300 молодых людей из 20 стран. Сегодня YRE имеет секции в более, чем 16 странах Европы, тесно связанные с левыми и революционными группами молодежи в США, Латинской Америке и Азии.

YOUTH AGAINST RACISM IN EUROPE YRE

- В ГЕРМАНИИ секция YRE в Ростоке была среди первых, кто встал на пути фашистских атак на общежития для иммигрантов. Немецкая организация имеет теперь группы по всей стране.
- В АВСТРИИ активисты YRE в центре борьбы против местного нациствующего деятеля Хайдера.
- В СЕВ. ИРЛАНДИИ вместе с профсоюзами YRE организует массовые демонстрации протеста против межобщинной гражданской войны.
- В АНГЛИИ YRE смогла объединить рабочих, молодежь и нац. меньшинства в компании протеста, после которой фашистская Британская Национальная Партия была вынуждена закрыть свою штаб-квартиру. YRE выступает в защиту десятков людей, брошенных в тюрьмы за преступления, которые они не совершали и противостоит стремлениям правительства внедрить новые законы, в еще большей степени ограничивающие иммиграцию
- В ЧЕХИИ YRE вместе с "красными скинхедами" защищает цыганские общины от нападений фашистских погромщиков.
- В ШВЕЦИИ продолжается компания против высылки из страны кенийских социалистов, которых ждет на родине смертный приговор. В ноябре 1994 несмотря на противодействия правительства была организована контрдемонстрация против местных нацистов.
- В РОССИИ весной 1996 при участии YRE были проведены ряд антифашистских рок-концертов. В Питере прошел двухдневный фестиваль "Десять против ~~ни~~ наци" с участием 10 групп различных направлений от Asid Hous до готического панка и Hardcore. В Москве - "Буржуев и фашистов на...!" с участием 8 довольно известных групп, среди которых "НАИВ", Ольга Арефьева с "Реггей ковчег". Фестивали посетили более 1100 чел.

★ YRE - против всех форм дискриминации. Каждый должен иметь равные права, независимо от того, черный он или белый, женщина или мужчина, здоровый или больной инвалид. YRE против расизма и фашизма на только по моральным причинам. В первую очередь, мы считаем, что расизм и фашизм - оружие, намеренно используемое правящей элитой для разделения и стравливания людей между собой, и именно для того, чтобы они на могли сплотиться для сопротивления угнетателям и их системе.

ИЗ БРОШЮРЫ "Youth Against Racism in Europe"

Повышай свой контркультурный уровень! Читай в приложении №1 - материалы о легендарной анархо-панк группе "The Crass: панки в борьбе с империализмом", а также рассказ о движении "Red Skins" (левых скинхедах-антифашистах): "всем от тайги до британских морей красные скины дадут пиздюлей..."

ЧЕХИЯ: АКЦИИ АНАРХИСТОВ ПРОТИВ ФАШИСТОВ

20 марта 96 г. молодой антифашист Павел Крупа подвергся в автобусе нападению 5 нацистов. На остановке они набросились на него с ножом и арматурой. Обороняясь, Павел убил одного из фашистов. Его арестовали. Анархи начали компанию защиты и сбор для этого средств.

10 мая в Йиглаве состоялась антифашистская демонстрация, вызванная нападением бонхедов (нацистов-скинов) на местного активиста. Анархо-панки и автономы ответили рядом атак на нациков - некоторые фашисты были ранены, один госпитализир. 13 июня - антирасистская демонстрация в Карловых Варах, а 6-7 июля Анархисты организовали антифашист. акцию в Танвальде в память З. Чепеля, убитого фашистами. Был проведен марш по городу и концерт. 27 июля - в Писеке прошел митинг против расизма, 25 августа - демонстрация против расизма и фашизма в Крнове, участвовало 80 цыган и 100 анархистов. (по материалам "А.С.-инфо")

APLASTEMOS FASCISMO
MADRID COORDIN... ANTIFASCISTA

МАДРИД 96г.

Cabecera de la manifestación antifascista del 11 de Junio.

ANTIFA

АНТИФАШИЗМ

НИКОЛАЙ УДАЛЬЦОВ
ГИЯ РИГВАВА
ЛЮДМИЛА ГОРЛОВА
АНОНИМНЫЙ АВТОР
АЛЕКСЕЙ ЦВЕТКОВ
ИРИНА ГАЛКИНА
ТАТЬЯНА ХЕНГСТЛЕР
ДМИТРИЙ ГУТОВ

МОЛОДЕЖЬ ПРОТИВ РАСИЗМА В ЕВРОПЕ
ГАЗЕТА "РАБОЧАЯ ДЕМОКРАТИЯ"
ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
ЖУРНАЛ "РАДЕК"

ANTI-FASCISM & ANTI-ANTIFASCISM

ЧТОБ СВАСТИКУ СТРЕЛЯТЬ В УПОР!
NO ★ PASARAN! ★

КОНФЕРЕНЦИЯ "ЗЕЛЕНЫХ" КУБАНИ

14-15 октября в Краснодаре состоялась 1-я конференция неправительственных экологических организаций Кубани. 250 участников представляли 87 организаций. Конференция выразила свою приверженность "экосоциализму" - "социально-экономической системе, в которой реальная власть и ресурсы распределены поровну между всеми членами общества, но не сконцентрированы только у владельцев собственности, чиновников, партий, военных, мафий или иных социальных групп". Хоть анархов и не пригласили, ФАК приветствует ее решения.

Для получения более подробной информации о конференции и деятельности экологистов Кубани обращайтесь в редакцию газеты "Экологический бумеранг" по адресу: 350039, Краснодар, а/я 5269; тел/ф. 56-71-95; E-mail:<ecobum@glas.apc.org>

В ГОРОДЕ СОЧИ ТЕМНЫЕ НОЧИ НАШИ В БОЯХ ЗА ЗАПОВЕДНИК





18 июля в г. Адлере в самый оттяжный курортный сезон имела быть радикальная экологическая акция в защиту Кавказского Биосферного Заповедника. Активнейшее участие в акции приняли члены ФАК, Социально-Экологического Союза Кубани и Адыгеи, к которым присоединились "Хранители радуги" в лице одинокого М.Кучинского и еще ряд тусовщиков из разных мест. Выдвигалось требование устранить с должности директора заповедника Тимухина, который вел вырубку леса на продажу, безжалостный отстрел редких видов животных, устраивал охоты и пикники для буржуев и высокопоставленных государственных гадов.

В 9 ч. утра молодые радикалы блокировали все 3 входа в здание администрации заповедника, приковавшись к решеткам. наручниками. Активисткам ФАК тов. Танчику и тов. Баррикаде пришлось выдерживать осаду на центральном входе. Еще до начала акции ушлые экологи пытались одеть анархо-феминисток в "фирменные" маечки "Хранителей", но товарищи предпочли одеяние с крутой анархо-экстремистской символикой. Зараженные боевым настроем красиодарские анархо-тусовщики яро принялись за "левое" экологическое дело. Где только можно были развешены радикальные плакаты, с одним из них хорошая девушка Настя взобралась на статую оленя, а полуобнаженный тов. Демидрол в экстазе размахивал черным флагом под носом у охуевших журналистов, тов. Найт пугал в конец очумевших от такого атаса "заповедных" старух!

Удивляло нездоровое рвение сотрудников администрации попасть на работу. Вместо того, чтобы мирно разойтись по домам и радоваться шаровому выходному они нападали на протестующих, обзавая их "блядями" и "наркоманьём". В битве с работоголиками погиб черный флаг, спизженный полаумной уборщицей, ярой сторонницей Тимухина! Нодо крайней степени озверелости дошли сотрудники запертые изнутри, грозя полить обороняющих вход кипятком. Сотрудники-сексисты не проявляли никаких насильственных действий к прикованным Кучинскому и Рудомахе - отыгрывались на девушках. Тов. Танчик лишилась клока волос, а тов. Баррикаде до предела защелкнули наручники, так что кисть руки медленно, но верно прибрела фиолетовый оттенок. Но как не пострадать за возможность насрать правительственным чинам, хозяйничавшим в заповеднике!

Часа через 2 появилась "доблестная" милиция. Менты выглядели очень напугано и вели себя довольно учтиво. После долгих уговоров "порешить все миром" (предлагали устроить встречу с замом Тимухина), менты распилили наручники и под белые рученьки препроводили героев в "РАФик" (заметьте, предоставить товарищам обычную "упаковку" местные власти не посмели). Свинчено было 16 человек. Остальные дожидались освобождения братков у отделения.

В отделении менты мурыжили девушек на "допросах" пока не предъявили обвинение в каком-то сером и затхлом кабинете и не оставилиодних на весьма длительный срок.

Пока менты бегали в поисках судьи, тов. Захар (Москва, движение "[illegible]") подкармливал оголодавших феминисток ежевикой, собранной у мрачных стен здания суда. Нашедшийся через час судья ограничился строгим предупреждением. Ура! Свобода! Солнце! Море!

Вечером все участники акции оттягивались на совершенно андерграундно-метафизической даче у моря. Размягший от алкоголя Кучинский собрал вокруг себя тусовку девушек из 8 персон и после нескольких минут созерцания начал высказывать явно сексистские идеи. Залажав его мачизм, гордые фемины повернулись и ушли в ночь, прочь от недоумевавшего Макса. Никто не должен быть сексистом, Макс...

Акция была объективно освещена почти во всех краевых газетах. ТВ же предпочло отмолчаться, но в некоторых программах сюжеты все-таки прошли, правда, как всегда замолчали об участиии в акции анархистов.

Борьба за спасение заповедника на этом не закончилась. 29 сентября уже силами одних экологов и местных активистов в Сочи был проведен митинг с требованием отстранения Тимухина и срочного решения проблем заповедника. Митинг собрал около 100 человек. Общественность и власти начали шевелиться. Тимухину -- черный амбец!

По сообщениям тов. Баррикады, Танчика и Вука.

КОМЕНТАРИЙ КОМИТЕТА МУЖСКОЙ СОЛИДАРНОСТИ Ф.А.К. : "Что толку быть собой? Не ведая стыда, когда пятнадцать баб резвятся у пруда. Нагие поезда, пустые города, пришедшие, увы, в упадок навсегда!"

КАК "ХРАНИТЕЛИ" ПУГАЛИ "ДОНСКУЮ КРАСАВИЦУ"

10 августа под стенами Ростовской АЭС был разбит лагерь протеста экоанархистского движения "Хранители радуги", в который съехались молодые люди из Украины, Казахстана, Таджикистана и многих городов России. Его участники требовали от администрации области и гор. Волгодонска недопущения запуска станции и принятия решения о ее переквалификации.

В первый же день милиция свинтила лагерь, побросав людей вперемежку с палатками в грузовик и "упаковки", затем, выкинув всех на вокзале, приказала сейчас же покинуть город. Ночевка на вокзале. Утром же лагерь был на прежнем месте. "Хранители" отсыпались, а власти насторожились.

Участники лагеря установили информационный пункт, который действовал ежедневно у к/т "Комсомолец" (?!).

Но в лагере сложилась нездоровая внутренняя атмосфера. В результате чего, подлое поведение одних и авторитаризм других привел к тому, что лагерь вынуждено покинуть с десяток человек.

В палаточный лагерь стали наведоваться гости: журналисты, ФСБэшники, маскировавшиеся под рабрчих с АЭС, а так же сердобольные местные жители с хавчиком. Весь этот люд дружелюбно встречал бородатый комендат лагеря здоровяк-сибиряк Игорь Подшивалов, многие пугались.

Так как первую неделю действия против АЭС были вялыми и аморфными, то оппозиционная часть лагеря решила поразвлечься. Ночью в одночасье был размалеван бетонный забор станции граффити типа: "АЭС -дерьмо!", "Атом - не может быть мирным!", "Назад к лучине!" ит.п. После этого солдаты ВВ, охранявшие "Донскую красавицу", сильно напряглись. В одну из последующих ночей на лагерь был совершен налет боевиков в бронежилетах. Бандюги косили под ОМОН. "Хранителям" был продемонстрирован полный набор "демократических свобод": погром палаток, изъятие видео и фотоаппаратуры, жестокое



избиение. Во время всего этого, большая часть лагеря вела себя достойно, но один таки сбежал в кусты, а Кучинский как всегда огребал от "ОМОНовцев" пиздюли. Черное знамя ФАК, развевающееся над лагерем вызвала бешенную ярость у вооруженной автоматами охраны станции. С черным символом Свободы прислужники расправились, бросив его в костер. Но эти неприятности сыграли экологам наруку. Они оживились и решили объявить блокаду железной дороги, ведущей к АЭС. В следствие чего был остановлен тепловоз с двумя цистернами, наполненные каким-то дерьмом, а не радиоактивным ураном. Из-за такой ерунды винтить радикалов не стали, "Хранители" обломались.

Текли мерзкие дождливые дни, лагерную скуку разбавил сейшн, организованный местным рок-клубом, в котором приняла участие, тут же собранная из московских и волжских панков группа, костяк которой составлял "Лисичкин Хлеб" (Москва). "Хлебец" залабал на центр. площади города, повергая обывателей в состояние культурного шока и призывая не оставит от АЭС камня на камне. А иначе АЭС не оставит камня на камне от г. Волгодонска. Участниками группы был издан боевой листок "Краевед Атоммаша".

На следующий день после сейшна был проведен митинг, после которого лагерь протеста из Волгодонска переместился под стены обл. администрации в Ростов-на-Дону. Который, так толком поставить и не удалось. Менты методично отбирали палатки и винтили радикалов. В конце-концов, власти окончательно изъяли палатки и пипл перебрался на ночевки в квартиры местных активистов.

Лагерь протеста завершил свое существование митингом 19 сентября. В следствии чего "Хранители" все-таки добились чего хотели от главы администрации, он выразил МИНАТОМу свой протест против запуска АЭС и пообещал, что пока он у власти запуска не будет

Участники лагеря: т. Баррикада, т. Захар, т. Искра

ВНИМАНИЕ: В РАСПОРЯЖЕНИИ РЕДАКЦИИ ИМЕЮТСЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ ОБ ЭТИХ И НЕКОТОРЫХ ДРУГИХ РАДИКАЛЬНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ АКЦИЯХ. ОБРАЩАЙТЕСЬ!





"Кто покинет, явь помойной ямы ради снов, ради горстки безрассудства? Кто, бл...дь, кто?!"

НАША РЕВОЛЮЦИЯ ПРИЗВАНА ПОРОЖДАТЬ ХУДОЖНИКОВ

Посмотрим вокруг. Что окружает сегодня художника? Организованная индустриальная Система. Сегодня ее триумф. Она каждый миг порождает инертный, кастрированный человеческий материал, общественную пассивность и апатию, людей-роботов с блеклыми глазами, механическими движениями и однообразной судьбой. Убого-утилитарный и узкоколичественный принцип буржуазной культуры превратился во всеобщий принцип цивилизации. Триумф буржуазного духа, подчинившего своей мерке каждого. Господство отчуждения над человеческой личностью приближается к абсалюту. Это - капкан, тиски, прокрустово ложе, исключающие любую возможность реального революционного художественного протестa и даже обычную общественную активность. Люди-творцы искусственно разобщены, превращены в атомы, человеческие спонтанные связи разрушаются. На их месте становятся вещи.

"ВЕЩИ ВСКОЧИЛИ В СЕДЛО И ПОГОНЯЮТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО" (Эмерсон)

Становящийся монстр "индустрии культуры" оккупирует все свободное время человека только для того, чтобы, пользуясь возникающей здесь иллюзией свободы, вдолбить ему свой собственный "порядок вещей", как закон и аксиому всей его жизни. И как верно показывал радикальный социолог Теодор Адорно: в этом тотальном процессе духовного порабощения человека едва ли самая важная роль отводится искусству, превращаемому в "идеологию" разлчного толка. Искусство выродилось, утратило познавательное значение и революционизирующую функцию, и самая страшная его язва - конформизм, переход на службу власть предержащим.

БЕСЧЕЛОВЕЧНОСТЬ СОЗДАННОЙ БУРЖУАЗИЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ ПОДКРЕПЛЯЕТСЯ БЕСЧЕЛОВЕЧНОСТЬЮ ЕГО ИСКУССТВА.

Общество товаров вычеркивает эстетическое содержание из деятельности человвека и обрекает его на автоматическое действование, не дающее возможности для истинного самовыражения и для подлинных отношений с другими людьми. В буржуазном обществе художник переживает тяжелую драму: жаждущий самовыражения, он не может найти средств для подлинной "жизни в поэзии". Художественная культура нещадно эксплуатируется. Положение художника здесь сродни положению пролетария: общим для них является отсутствие возможности для реализации своего человеческого призвания. "Читое" искусство стало модным. Эта развлечений, игр на поверхности. Это конец Поэтов. Все эти "пуанты", "игры духа" нужны им, чтобы не попасть в центр спора, не попасть под пристальный взгляд и указательный палец. Это - апокалипсический страх собственного конца. Адепты Игры даже не понимают, что "играть" в Системе невозможно. По сути, настоящая Игра им неведома, они способны лишь "играть в игру". Современное положение в художественной среде есть не что иное, как уход в беспрблемность, приручение искусства, превращение тоски, ярости, наслаждения в безобидную моду. Но пока они чувствуют себя как дома и радуются по-жлобски в кулачек. И пока эти эстетствующие жлобы не погибнут, раздавленные строительным мусором своей фальшивой культуру, они будут отрицать обгоняющие их очевидности, и попытаются выдать за саму свободу свою напускную экцентричность. "Чистого" искусства в мире Господства, в мире имя которого Власть и капитал быть не может.



СОБСТВЕННОСТЬ И "ЧИСТОЕ" ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАДПИСЬ: "ВХОД ВОСПРЕЩЕН!"

Буржуазное искусство - это предохранительный клапан Системы. А "культура" давно в заговоре с угнетением. В существующих режимах культура официально стала насущным хлебом бюрократов, монополией и дубиной тоталитарных политиков. "Тот кто идет в музей, не помышляет о забастовке. Да здравствует культура, гарантирующая сохранение существующего строя!" (М. Дюфрен). Именно, буржуазная культура в значительной мере способствовала тому, что "освобожденные" вот уже 400 лет тому назад индивидуумы прекрасно маршируют в общих колоннах авторитарных государств 20 века. Настоящая живая культура - это творчество, разрыв, изменение, одним словом, РЕВОЛЮЦИЯ. Сейчас же КРАСОТА - стала ценностью господствующих классов. БЕЗОБРАЗНОЕ - достояние подвластного большинства. Освобождающая суть искусства нейтрализована посредством интеграции его во Вселенную Господства.

Но есть же непокорные авангардисты, стебари-постмодернисты, старьевщики-концептуалисты и подобные "сопротивляющиеся", скажете вы. Полноте

БОГ КОММЕРЦИИ ГЕРМЕС СДЕЛАЛ ТО, ЧЕГО НЕ МОГЛИ СДЕЛАТЬ РЕПРЕССИИ. НЕПОКОРНЫЕ ДЕТИ БЫЛИ ИМ НАСТИГНУТЫ И ПРИСТЕГНУТЫ ПОЗОЛОЧЕННОЙ ЦЕПЬЮ К ЕГО КОЛЕСНИЦЕ.

Авангард издох, выродился, потерял свое Имя. И поддержка, и доход всегда обеспечивались ему элитой из среды правящих классов, от которых авангардисты считали себя отрезанными, против которых начали свой культурный бунт, но к которым были прикованы золотой цепью.

Была надежда, была... Вспомните 1989-90гг. Казалось, что-то возможно. Новое, невиданное почти получилось, почти... Но тут же разметалось по щелям и углам, забилось в канализационные люки, затаилось. Теперь лишь гнилой скепсис, кривые ухмылки, да бурые краски городских натюрмортов. "Где твои крылья, которые нравились мне". Преданная революция? Нет, даже не революция, а частичная смена элит. Нас наебали и поделом.

Итак, для человека наших стремлений и желаний окружающий мир не может предоставить ни надежды, ни выхода. Но они необходимы Еще Живым. У нас нет локомотива, к которому мы можем прицепить вроде имеющиеся у нас множество блестящих и вполне осуществимых образов и проектов. Молодежная "субкультура"? Но сегодня ее бунт носит чисто формальный характер, дух подвига и вера утрачены кажется надолго. Ее эскапады ограничиваются нелепым пьянством, босячеством и выродившимся рок-музицированием. Личные трудности...

НО МЫ МОЖЕМ, МЫ ДОЛЖНЫ ХОТЯ БЫ ПОПРОБОВАТЬ "СМАЗАТЬ КАРТУ БУДНЕЙ", ПЕРЕШАГНУТЬ ГРАНЬ, ОТДЕЛЯЮЩУЮ МЕЧТУ ОТ РЕАЛЬНОСТИ. НО МЫ ОСТАЕМСЯ НА МЕСТЕ. ПОЧЕМУ?

Потому что занимаемся не тем. Искусство - это дерьмо. Долой такое искуссто! Политический активизм - дерьмо. Долой такую политику! Все это уже не работает. Вспомним знаменитый пассаж сюрреалистов: "Искусства умерло - не прикасайтесь к этому трупу!" В нем есть смысл и брезжит надежда. Что сегодня Поэт? Рене Кревель: "Поэт... не льстит и не хитрит. Он не усыпляет диких зверей, чтобы сыграть роль укротителя, он открывает все клетки, бросает ключи на ветер и уходит". Все просто: РЕВОЛЮЦИОННЫМ "ИСКУССТВОМ" НЕ УТЕШАЮТСЯ И НЕ ОБЪЯСНЯЮТ ДАННОЕ, ИМ ЖИВУТ, СОКРУШАЮТ И ТВОРЯТ! Подлинное творчество может иметь своим материалом только действительную жизнь. "Художникам, чтобы не уйти в извращенное сознание остается подвергнуть жесточайшей критике саму идею художественного произведения как такового и отказаться от мысли создавать впредь произведения искусства..." (Адорно). Мы хотим поэтической жизни - активного преобразования мира, "другого" и самого себя. Преобразовать жизнь на поэтических началах, реабилитировать мечты и состояния безумия, возродить изначальные связи. Поэт - апостол всеобщего преобразования жизни. Т.о.:

МЫ ТРЕБУЕМ НЕ СОБСТВЕННО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА, А ПОВСЕДНЕВНОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ; НЕ ПИСАНИЯ СТИХОВ, А ПОЭТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ!

Одним словом, Художник должен стать Повстанцем, революционер - Художником. Персоналист Мунье писал: "Если призвание художника в том, чтобы утверждать себя в качестве личности, то все люди являются художниками". Вовлечь людей в художественную деятельность, можно только посредством революционной практики. Но в то же время эта практика должна стать и художественной, артистической. Вместо того чтоба размышлять о том, как искусство может стать революционным, зададимся вопросом о том, как революция может быть художественной. Для этого чувства безумных поэтов должны быть усвоены революционной практикой, чтобы эта практика была усвоена этими безумцами. Великолепно сказал Бакунин:

"В РЕВОЛЮЦИИ ТРИ ЧЕТВЕРТИ ФАНТАЗИИ И ТОЛЬКО ОДНА ЧЕТВЕРТЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ" А Эмма Гольдман права на все сто:
"ЕСЛИ Я НЕ ХОЧУ ТАНЦЕВАТЬ НА ВАШЕЙ РЕВОЛЮЦИИ, Я НЕ ХОЧУ ЕЕ!"

Наша задача, как агентов революционных Желаний - пробить брешь в одномерной действительности Капитализма и проложить путь новому, отличному от современного видению мира, новой мере вещей. Наше мышление должно стать по-настоящему прогрессивным, т.е. освобожденным от доминирования Прошлого и Настоящего. Надо признать безоговорочно будущее реальным временем человеческой истории. Настоящее - продукт будущего, а не следствие прошлого. Вообще, нас принуждают к действию не удары сзади, из прошлого, а притягательность, соблазнительность будущего и его конкурирующих возможностей, они привлекают нас, они заманивают и зачаровывают нас. И только это держит и жизнь и мир в состоянии творческого разворачивания. Будущее - перед нами - нескончаемая вереница диковинных происшествий, сенсационных открытий, невероятных встреч, конфликтов и сногсшибательных диллем. Подарить будущее нашему настоящему - вот достойная альтернатива!

"НУЖНО ЗАСТАВИТЬ ЗАСТЫВШИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ТАНЦЕВАТЬ, НАПЕВАЯ ИМ ИХ СОБСТВЕННУЮ МЕЛОДИЮ" (КАРЛ МАРКС) Круто? Классик все-таки...

Революционному действию нужны обояние, блеск, восторг, яркие краски и сказочные горизонты. Революции нужна Красота. Ведь Красота изначально, по своей природе призвана играть революционизирующую роль. Послушаем А. КАмю: "Красота, разумеется, не совершает революций. Но приходит день, когда революции чувствуют в ней необходимость. Ее закон, бросающий вызов действительности в то самое время, как он придает ей единство, есть закон Бунта". Революционное завоевание Красоты может вестись только путем манифестации эстетического на ликах реальности. Какими средствами? Об этом чуть позже. Итак,

МЫ СТОИМ ЗА ТО, ЧТОБЫ МЕЖДУ ИСКУССТВОМ И ЖИЗНЬЮ СОВЕРШИЛОСЬ НЕЧТО ВРОДЕ КОРОТКОГО ЗАМЫКАНИЯ - т.е. мы требуем прямого контакта художественной среды и обыденной жизни. Чтобы уничтожить расстояния между творчеством и "зрителем", сплавить их в единый огненный клубок. Чтобы заменить искусство на "нечто", обладающее такой же, как и оно силой воздействия. Этим "нечто" может быть лишь революционная практика, не оставляющая не единой щели для отчужденного быта и расколотого существования. Чтобы вывести произведения искусства из их "газовых камер" (музеев, галерей и т.п.) и разместить их в неинституализированных местах, в окружающем внешнем и внутреннем личностном контексте. Наша революционно-художественная жизнь призвана взорвать всеобщую удовлетворенность и безразличие. Все!

БЕСПОЛЕЗНО МЕШАТЬ НАМ СНИМАТЬ САМЫЕ ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ИДЕИ С ПОЛОК БИБЛИОТЕК, СОБИРАТЬ ЯРКИЕ КРАСКИ С ВЫСТОВОЧНЫХ ЗАЛОВ, САМЫЕ БЕЗУМНЫЕ РИТМЫ С МАГНИТОФОННЫХ КАССЕТ, БРАТЬ В РУКИ КАМЕНЬ И ОТЛИВАТЬ ИЗ НИХ НЕВИДАННЫЕ ФОРМЫ НАШЕГО НАСТОЯЩЕГО!

Для этого нужно средство-локомотив, несущий нас к Свободе. Этим средством, по всей видимости, может быть лишь Праздничный Бунт, лишь выражение народной спонтанности: демонстрация, захват городской среды, драка с полицией, захватная забастовка, оккупация университетов, лагерь протеста, баррикады на улицах без насущной необходимости. Революционный хэппининг, Карнавал восставших. Назовем подобное условно Праздником Протеста. Каковы его возможности? Во-первых, в моменты его реализации возможно мгновенное, но досрочное освобождение индивида и коллектива, возможно воспитание и рождение нового человека-художника. Во-вторых, демонстрация-стритфайт-хэппининг-карнавал терроризирует господствующие классы! Выворачивает мир наизнанку и актуализирует давно, списанные по разделу Утопии, нереализованные грандиозные альтернативы социального, морального и художественного порядка. Праздник Протест еще и лаборатория морали, где делаются прогнозы о новых возможностях, которыми будут располагать грядущие поколения людей.

ПРАЗДНИК ПРОТЕСТА, ПО СУТИ ЕСТЬ, МИГ ВСЕЛЕНСКОЙ ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ МИРА, ОТДАННЫМИ ВО ВЛАСТЬ ТВОРЧЕСКОЙ ФАНТАЗИИ. (Вот она Игра-то)

Красота обладает моралью, которая имеет ни с чем не сравнимый эффект воздействия. Восприятие Красоты, сам творческий акт помогает индивиду выйти за собственные пределы, мобилизовать свою самость, в конце концов, переделать себя, измениться бесповоротно и окончательно. Мы изменим самих себя. "Кто нападает на свое время, тот может нападать лишь на себя" (Ницше) Это про нас грешных. Атака началась. Эстетика - это то, с помощью чего человек есть непосредственно тот, кто он есть; этика - это то, с помощью чего он становится. Они соединены намертво. И мы должны их соединить в революционной практике.

Для нас Праздник Протеста не есть только средство на пути к будущему обществу, оно и есть будущее общество. Наша Утопия реализуется здесь и теперь в процессе каждодневной работы. В принципе, "баррикадные бои" одни имеют ценность...

РАДОСТНЫЙ ПРЫЖОК В ВЕЧНОСТЬ ПОЖДАЕТСЯ ИЗ СТРАСТИ!

Вспомним бахтинский карнавал, рождающий анархические связи между людьми и служащий реальной альтернативой и оппозицией официальной репрессивной культуре. Книгу Бахтина "Творчество Франсуа Рабле..." до дыр зачитывали бывшие бунтари Мая 68-го. Ведь это их мир, это они. Бахтин революционен и актуален. У него не сознание обосновывает мир, а является творческим порождением, функцией коллективного тела праздника-карнавала-протеста! Индивида - нет! Что-то есть, но только не буржуазный индивид! Это новое образование. С исчезновением в Празднике Протеста буржуазного индивида исчезает и буржуазное общество, его законы, нормы, взгляд на вещи. Правда, лишь на время. На нашу долю только мгновения и остались...

Теоретики французского шизоанализза еще более двух десятилетий назад показали предел Системы. "Революционер-художник" - есть шизофренник, "враг капитализма № 1". Подлинный революционный акт всегда способствует шизофренизации общества, производит "ШИЗО", не принимающих данный порядок вещей. Прав шизоанализ: главное не будущее политическое устройство, главное - свободное течение Желаний, "Новая земля" - вот достойная цель. "Если мы призываем Желание как революционную силу, то делаем это потому, что верим, что капиталистическое общество может выдержать много проявлений интересов, но не одного проявления Желания, которое в состоянии взорвать его базовые структуры" (Делез, Гваттари). Заметьте, Желание, но не Интерес, является волшебной палочкой Революции.

"ПУСТЬ В МИРЕ БУДЕТ БОЛЬШЕ ТАКИХ ОКЕАНОВ, ПУСТЬ БУДУТ РЕВОЛЮЦИИ. И ПУСТЬ В НОВОМ МИРЕ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ ОБРЕТУТ НЕВИДАННУЮ СИЛУ ВЛЕЧЕНИЯ, ПУСТЬ ЭТО БУДЕТ МИР ПОДЛИННОГО ТВОРЧЕСКОГО НЕИСТОВСТВА, СТРАСТЕЙ, СВЕРШЕНИЙ, ДРАМ, БЕЗУМНЫХ МЕЧТАНИЙ, МИР, ГДЕ ТОРЖЕСТВУЕТ ЭРОС, ЭКСТАЗ, А НЕ ПУСТОЙ БЗДЕЖ". (Генри Миллер).

Итак, цель революционера-художника - освобождение, возможное лишь в краткие, но яркие мгновения Праздника Протеста. Который, впрочем, и есть само революционное действо, мистерия вольности, в ходе которой человек очищается от буржуазной скверны, меняет устоявшиеся авторитарные взгляды →

АНАРХО-ПАНК: ПОДЛИННАЯ АЛЬТЕРНАТИВА

"Я СЧИТАЮ КОНЦЕРТ УДАВШИМСЯ, ЕСЛИ ПОСЛЕ НЕГО ЗРИТЕЛИ ПОЙДУТ И РАЗГРОМЯТ КАКОЙ-НИБУДЬ БАНК" (ДЖЕЛЛО БИАФРА, солист "DEAD KANNEDYS")

Рок-н-ролл и идеи Анархии неразделимы, а тем более это относится к панк-року. Многим у нас известно об анархо-бунтарской напрвленности творчества таких панк и хардкор-групп как Sex Pistols, CLASH, DEAD KANNEDYS, Exploited. Например, Кокарев D. в "Панк-рок. От А до Я" пишет: "Сейчас, много летспустя, можно смело сказать, что CLASH был самым серьезным, самым талантливым ансамблем, вышедшим из панк-волны 70-х гг. Как Sex Pistols олицетворяли собой буйство и анархию панка (правда, необходимо учесть то, что Sex Pistols были по-сути жертвами шоу-бизнесса - прим. ред.), так CLASH определили политическую напрвленность всего движения в целом". С этим можно согласиться, тем более, что этой направленностью был анархизм. Но автор, а вместе с ним и большинство отечественных поклонников панка совершенно упускают из виду еще огромный пласт панк-культуры, идущий от другой английской панк-команды, которая достойна внимания не меньше чем родоначальники панка. И именно с этой командой связано само понятие анархо-панк музыки и движения. Имя этой еще одной легенды панк-рока - CRASS. (Подробнее о группе читай в контркультурном приложении к "Автоному" № I в статье "CRASS: панки против империализма").

Итак, все началось, наверное, с CRASS. Первая их пластинка вышла в 1978 году. Продержалась группа как и положено панкам недолго, распалась в 1984 г. Вокалист Steve Ignorant потом еще одно время пел в коллективе CONFLICT, сейчас же тусуется в проекте SCHWARTZENEGGAR. В, частности, SCHWARTZENEGGAR участвовали в анархистском фестивале в Лондоне (21-30 октября 1994 г.) - "ANARCHY IN THE U.K! или Десять Дней Которые Потрясут Мир". Это был самый большой анархо-фестиваль, который когда-либо имел место. Помимо дискуссий на различные темы, там были видеофильмы, анархические группы, комедийные постановки, поэтические чтения, рейв-пати и дискотеки. 29 октября состоялся концерт

ветеранов - легендарная
бралась вместе. Но верне
Итак, CRASS. Они
толкать чистый анархизм,
коммерцизализации и про
большим фирмам (major
принципиально продавались
панк-продукция. Как спра
в своей несправедливо ми
"CRASS не столько пели
ли внести ее в общество
этого они основали комму
сеть альтернативных фирм
мо высказывались в пес
власти, империализма.
ному оружию!" - вот их
носили коммерции, прев
вар, выступали против
ки коллектива требовали
минизм), выступали против
Тема экологии также зву
ствовала в их плакатах.
CRASS любили шокировать
бунтаскими выходками и
тяжбах с государственны
Именно CRASS серьез
ские идеи в панк-тусовке
CRASS сопровождалась пла
торых в простой и доход
что такое Анархия на кон
венной жизни. Тогда-то и
жение. Надо отметить,
но высказывались против
все же, первая волна ана
цифистская, но был лозу
на тебя напали копы (мен

тусовщик! Тебе нет места в мире чистогана!

BRADSHAW

группа CONFLICT снова со-
мся к истокам анархо-панка
первые в панк-роке стали
активно выступили против
дажи своего творчества
label). Записи CRASS
дешевле, чем остальная
ведливо пишет D.Кокарев
зерной заметке о CRASS:
об анархии, сколько хоте
и жить по ее законам. Для
ну анархистов, создали
и фанзинов. "CRASSы пря-
нях против государства,
"Нет войне!", "Нет ядер-
лозунги. CRASSы не пере-
ращения творчества в то-
буржуйских фирм. Участни-
освобождения женщин (фе-
духовного диктата церкви.
чала в их текстах, присут
Это были настоящие анархи.
слушателей какими-нибудь
постоянно находились в
ми структурами.
но провозгласили анархист
Кстати, каждая пластинка
катами и буклетами, в ко
чивой форме они объясняли
кретных примерах из собст
появилось анархо-панк дви-
что анархо-панки постоян-
фашистов и расистов. Но
рхо-панка была скорее па-
нг "ДАЙ СДАЧИ", т.е. если
ты), наци, то бей их! Например, есть запись CRASS концерта 81 г. на котором панки били наци-скинов!

Бунтарство CRASSов вдохновило множество панк-групп на подражание.

Создались новые группы: ANTHRAX (не путать с USA-металом! Это английские анархо-панки), FLUX OF PINK INDIANS, DISRUPTERS и т.д. Именно от CRASSов пошла D.I.Y. -идея в панке (DO IT YOUR SELF, т.е. СДЕЛАЙ САМ пластинку, самиздат, концерт, кассету, запись, майку и на хуй большие фирмы!). "DO IT YOUR SELF NOT EMI!!!" - орали панки и все делали сами. Это, по сути, очень анархическая и экологическая идея, это и была D.I.Y. -революция.

Вторая волна анархо-панка пошла после DISCHARGE, ее первой пластинки (82г.). DISCHARGE - это все те же анархо-идеи CRASS, но более жесткая музыка (даже жестче hardcore!!!). И вот новое поколение анархо-панков стали играть брутально и очень жестко. Знамя CRASS и DISCHARGE подняли новые группы: DIRT, VARUKERS, CHAOS U.K. Сегодня же это и такие банды как DESTROY, DISRUPT, BISSED, DISARM, BATTLE OF DISARM, ARGUE DAMNATION, DISCLOSE, DISCARD и т.д. Чаще всего анархо-панки играют музыку типа DISCHARGE, даже возникло новое название DIS-CORE. Многие группы и называются похоже, например: DISARM, DISCARD, DISCLOSE, DISASTEN, DISCHANGE. Влияние DISCHARGE особенно было сильно на шведских и японских (!) панков, которые играют суперсжестко и орут анархистские идеи. В США коцепцию анархо-панка понесли CRUCIFIX. Одним словом, подобных групп очень много, а главная идея анархо-панка - независимость, автономия, все делать самому и сопротивлятся Системе подавления!

Если CRASS одевались в черную униформу, то DISCHARGE и их поклонники выглядели типичными панками образца U.K.'82: кожы, армейские ботинки, волосы типа SID VICIOUS или ирокезы, множество нашивок, булавок и т.п. Короче, анархо-панк - вот настоящая альтернатива, это вам не продажное дерьмо поп-"панка" из MTV вроде GREEN DAY, Bad Religion и т.п. Все это эмтивишный буржуйский "панк" из Беверли Хилсов и других богатых и престижных районов и коледжей. Анархо-панк - это брутальность, жесткость и антисоциальный вид. Он старается реально отображать окружающий мир не скрывая всего дерьма и проблем, а противостоять им и сопротивляться всему тому, что превращает человека в раба, в бездушную вещь, гайку в механизме Системы. Анархо-панк, конечно же, радикальней и круче, чем навязываемая шоу-бизнессом рок-коммерция вроде grunge (NIRVANA, OFFSPRING, PEARL JAM, MUDHONEY и т.п.) Не зря Джелло Биафра, легендарный солист DEAD KANNEDYS, на одном из съездов альтернативных музыкантов блевал на grunge и NIRVANA, потому что их постоянно крутит MTV и всем вбивает в головы, что это, мол, и есть единственная подлинная альтернатива.

Короче, панк жил, жив, борется, творит и на продается! АНАРХИЯ - МАТЬ ПОРЯДКА!

PUNK NOT DEAD!

В статье использовались материалы А. Новицкаса (Литва), газеты "Воля" и книжка D. Кокарева.

ПРОДОЛЖЕНИЕ (НАЧ. НА 8 СТР.)

и представления, начинает видеть мир по-новому. Глазам новоявленного художника открывается мир во всей своей неизвестной ранее "тотальности". Только в такие моменты человек может "схватить волшебство на лету", почувствовать Правду и Подлинность своего мгновенного положения, положения субъекта творящего условия своего существования в солидарной атмосфере с другими, в атмосфере пронизанной небывалыми моральными и эмоциональными разрядами. Мир человеческих отношений становится податливым и пластичным, как глина под руками скульптора. И здесь могут произойти чудеса коллективного творчества. Категория "возможного" становится беспредельной и вторгается в такие области, которые ранее сочли бы территорией безумия. Отчужденный человек воссоздает себя. Здесь действует и проверяется свобода: хрупкая и яростная страсть-наслаждение, где желание на мгновение осуществляется.

Праздник Протеста - это то "нечто", что может заменить собой одновременно и политическую борьбу и произведение искусства, давно предавшие свои возможности и превратившиеся в инструменты бездушных бюрократических систем. Откуда же возникает Праздник? Все просто: из игры маргинальных, вытесненных Желаний, из потребности субъекта в экстазе и наслаждении полнотой существования, из жгучего требования самоманифестации, из его несогласия с существующим положением дел, из самих глубин удушающей и отчужденной повседневности.

Все сказанное выше, наверное, до неприличия пафосно, но как писал Генри Миллер:

"ИСКУССТВА В ТОМ И СОСТОИТ, ЧТОБ НЕ ПОМНИТЬ О ПРИЛИЧИЯХ. ЕСЛИ ВЫ НАЧИНАЕТЕ С БАРАБАНОВ, НАДО КОНЧАТЬ ДИНАМИТОМ ИЛИ ТРОТИЛОМ!" (Г. Миллер)

В конце-концов, лучше журавль в небе, чем "утка" под кроватью. Рискнем? У нас для этого есть все. Главное - молодость. Даже если для нас в мире не осталось больше надежды и мы обречены ... то все равно! "Пусть мертвые пожирают мертвых, а Живые пусть несутся в танце на краю кратера - это их последняя пляска. Но - пляска!

... Блин ...

ТОВ. КАБАНОС

★ ★ ★ ★ ★ ★

НАЦИ-СКИНЫ БЬЮТ ТРЕШ-МЕТАЛЛИСТОВ

на концерте "Сепультуры" в Амстердаме. Во время концерта скины, вооруженные палками напали на волосатую публику и принялись методично и зверски избивать зрителей. Свои действия бритые гопники-нацисты оправдывали тем, что "все металлисты являются отродьем и выродками нации..." Любители треша, метала, хардкора, панка, а также левые революционные "красные" скины -антифашисты в Голландии решили объединяться и уничтожать бритых фашиков.

(ж-л "METAL REVOLT")

PUNK AND ANARCHY NOT DEAD!!! НОВОСТИЙ

ФЕСТИВАЛЬ НА "КАРКАСАХ"

В Москве 28 сентября среди развалин брошенной стройки под черным флагом прошел сейшн радикальных столичных панк-групп: "зАиБИ", "Лисичкин Хлеб", "Красные бригады", "НОЖ". Организаторы проанонсировали это действо как открытый межрегиональный семенар - "Городской пейзаж как предмет и объект анонимного и бесплатного искусства". Среди зрителей преобладала леворадикальная молодежь из разных городов. Подробнее читай в "Хранителлях Радуги" №8-9, кстати, там же вы найдете материал о впечатлении непосредственного свидетеля реанимации Секс Пистолз под названием "Опыт гальванации трупа".

РОК, АНАРХИЯ, МЕНТЫ!

В Донецке (Украина) прошел концерт "Рок против войны в Чечне". Активистами Федерации Анархистов Донбасса раздавались антивоенные листовки, в которых молодежь призывалась объединяться с анархистами в борьбе против государства и власти денег: "Уничтожив правительства, мы уничтожим войны!". Анархисты выступили перед пришедшими на сейшн и их действия имели широкий резонанс и вызвали интерес у собравшихся. Но после перерыва, через 20 мин. после выступления активистов ФАД концерт был разогнан ментами.

("Анархо-синдикалист" №I5)

ТОВАРИЩ ГАНС

19 октября в День города Краснодара во время концерта на ул.Красной при стечении огромного количества городской молодежи солист группы "БОГИ" Ганс произнес со сцены зажигательную анархическую речь. Смысл которой в том, что любой режим и любая власть - дерьмо. Так держать! Группа "БОГИ" - самая ГРУППА! Жаль одного - большинству собравшимся "сникерсоглотателям" все было по... А группа отыграла отлично, а народ оттянулся.

НАЗЛО И ПОПЕРЕК

В предверии Великого Октября из Москвы в Краснодар прибыл авангардный отряд ДвУРАКА (Движения Ультрарадикальных Анархо-Краеведов), он же участники группы "Лисичкин Хлеб". Совместно с ФАКовцами в краснодарском Дендропарке в альтернативу официозному празднованию Дня Города был проведен фестиваль революционной музыки "ДЕНДРОПАНК - 96". В разгар народных гуляний тов. Моделем (ДвУРАК) был приспущен российский госуд. флаг. Музыканты, поддержим альтернативу и в этом году!

"СПИДОМЕТР БОРМАНА" - 96

Под этим названием вышел в белый свет новый альбом краснодарской "самой эротической скин-хардкор группы" "ЗВЕРСТВО". Впечатление клевое. Весело. Местами отстают тексты и вокал. Вопль "Коричневая грязь" - своевременный антифашистский ход. Приобрести кассету можно в Доме Книге (на втором этаже).

ПЛЮСМИНУСБЕСКОНЕЧНОСТЬ

ПАНК-РОК, ХАРДКОР ГОРОДА Волжского И ОСТАЛЬНОГО МИРА.

Новый панк-хардкоровский зин (20 СТР., А5), созданный для обмена идеями, развития и пропаганды различных направлений панк-рока. Анархистская ориентация, D.I.Y. - концепция, крутой антифашизм, новости, рецензии, проблемы панк-сцены. Всем любителям экстремальной бунтарской музыки советуем. Адрес для контакта:

404120, Волгоградская обл., г. Волжский а/я 109 (тел. 8(8443)29-91-24)

ТРАВА И ВОЛЯ: НОВЫЕ ПЕСНИ ПРИДУМАЛА ЖИЗНЬ...

Вадим Дамье (московский анархо-синдикалист) раскопал где-то текст "Кукарачи" на испанском. Оказалось, что это песня мексиканских повстанцев, и поется в ней не про тараканов, а про бойцов Сапаты, которые идут в бой покуривая косяки. Дамье по этому поводу выдвинул гипотезу, согласно которой табак в тогдашней Мексике был дорогим сигары курили помещики и плантаторы, американские сигареты - городская буржуазия, а простой народ - то, что росло под забором (а росла там конопля).
Как бы то ни было, но Володю Платоненко (другого московского анархо-синдикалиста) это так вдохновило, что он накатал песню про траву. Поется на мотив "Кукарачи". Текст, которой, мы вам и представляем. Пойте, курите, сопротивляйтесь!

Мне президент - по барабану
и на Госдуму наплевать.
Я раскурил, марихуану,
так что нехрена мешать!

Марихуана, марихуана!
Как классно едет голова!
Марихуана, марихуана -
- революционная трава!

И мне пиджак не нужен красный,
я "мерседеса" не прошу.
Вся эта дрянь, как не старайся,
нам не заменит анашу!

Я лучше в поле, я лучше в поле
нарву травы для косяков.
Трава и воля, трава и воля -
- мечта российских босяков.

И пусть орут буржуи мерзко,
пусть проклинают всех и вся,
когда их офисы и "мерсы"
мы запалим как косяк!

Марихуана, марихуана,
не заростет к тебе тропа!
Марихуана, марихуана,
ты - революции запал!



КАК ЧЕ ГЕВАРА

Я хотел бы жить, как Че Гевара
Но живу под пленкой мутных дней,
Не порвать ее уже ударом,
Автомата не держать руке моей.

Я хотел бы умереть, как Че Гевара
Не иглой убитый, но врагом,
Чтоб победы были мне наградой,
А не снятый косяком облом.

Что мечты... Смешно, нелепо, грустно
Не бежать Батисте от меня,
Пусто на душе, как пусто!
И не пули, СПИД летит звеня.

(3 дек., 1995 г.)

АЛЕКС МУХ

СУМЕРКИ ВСЕМУ

ИЗБРАННЫЕ ПОЭТИЧЕСКИЕ НИШТЯКИ 1994-1995 ГОДОВ РОЖДЕНИЯ

ПРО МАЛЕНЬКИЙ ДОМИК

Я хотел бы иметь маленький домик,
Чтобы в нем жить,
А рядом большой,
Чтоб в нем все крушить
И представлять, что делаю Мировую
Революцию.

(12 авг., 1995)

О ЗАВТРАШНЕМ СЧАСТЬЕ

Наивные грезы о завтрашнем счастье
Меня выручали в минуты ненастья,
Точней выручали - теперь я умнее -
Я понял, что стану лишь злей и беднее!

Поймите и вы: все, не будет дворцов -
Лишь хижины будут и снова, и вновь,
Свободы не будет - лишь танки и гимны,
Не будет любви - лишь индийские фильмы.

(2 авг., 1995)

ГИМН НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Сдавайте стихи в макулатуру,
Будем печатать порножурналы,
И в сочных, зеленых глазах коксинелей
Отражаться будут шикарные спальни!

Будет светиться в них райскость земная
Людей, далеких от пуль и веревок,
И в позах их будет блаженная радость
В сортиры ныряющих божьих коровок!

(дек., 1994)



★СОПРОТИВЛЯЙСЯ★

МИТЯ БУНТ
МЕТАТАЛАБУЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

В этом месте все круг за кругом скрежещет и лязгает, стенает и мечется квадратами. Вдруг из отверстия на потолке спускается у к тебе огромный Одинокий Глаз. Опускается ниже иниже на толстом скрученном троссе, скрипя и повизгивая. Глаз бешено вертит зрачком по сторонам и, останавливает свой выразительный взгляд на тебе, как-бы требуя ответа. Рефлексируя на этот гипнотически-параноидальный взор, ты целеустремленно пускаешь из рта огромные пузыри из слюней. Монады-пузыри, заполняя все пространство, радужно переливаясь, поднимаются к потолку. Там они всхлипывая лопаются и стекают вниз по мягким и шершавым стеной пенной массой на пол. Здесь все это шипит, фыркает и вздымается прозрачными пупырями. Вокруг становится как-то, по-особенному, глобально, весело и разумно. Тебе опять хорошо, легко и привычно...

Ты восторженно шепчешь влажными губами: "Сладкое слово-"индоктринация"... Когда музыка баррикадируется майским вечером в животе, происходит взрыв внутри смысла одномерного существования..."

...Устраиваешься поудобней в раковине мохнатого уха, торчащего из стены весомо и зримо; погружаешься в благостное состояние розовой дремотины. Время от времени вздрагиваешь от приятного скольжения собственных слюнь по белому рыхлому телу, да от звона хрустальных слез Одинокого Глаза. Слезы падают на стальную раскаленную поверхность пола, закипают и испаряются, наполняя пространство сладким дурманом. Позади целая вечность и впереди целая вечность...

...Где-то там в толще стены слышится серый гул, приближающегося сверла электродрели "ОмЪ - 68А".

(январь, 1994)

ДЕМОКРАТИЯ $

Не, ну вообще, ну я просто хуею!
Жить без ментов и буржуев не смею??!
Где же парламент, мэр, исполком?
Щас я их всех перебью молотком.
Эй! Помогайте, рабочая братия!
Будет, вам, суки, сейчас демократия!

ТОВ. ТРАНЗИСТОР (1996)

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

МОСКВА. 30 декабря прошла очередная новогодняя анархо-елка. Панки здорово отделали наци-скинхедов.

31 января левый художник А.Осмоловский с толпой радикальных собратьев по творчеству устроил акцию против одного из памятников известного скульптора Церетели на Манежной. Момент поедания художниками листков с изображением скульптуры показали по НТВ.

(по сообщениям О. Родцугина)

ВЛКСМ

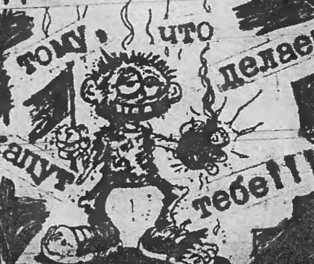
ХУЁВОЕ РЕВОЛЮЦИОННО!
ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ БУРЖУИ КУПЯТ!



за анонимное и бесплатное искусство
(зАиБИ)

СЕЙЧАС И ЗДЕСЬ!

Делай капут



взрыв военкомата в Москве (октябрь 96 г.) взяла на себя некая подпольная группа = Новая Революционная Альтернатива (НРА)

ПОДРОБНОСТИ ВЗРЫВА

Средствам массовой информации, [illegible] Государственной Думе, правительству и президенту РФ, Министерству обороны и Министерству внутренних дел

ЗАЯВЛЕНИЕ № 1

9 октября 1996 года в 4 часа 15 минут утра произошел взрыв в здании отделения № 2 Северо-восточного военкомата г.Москвы по адресу: Печатников пер, 18 в помещении призывной комиссии. Мы, боевая группа «Новой Революционной Альтернативы» (НРА), принимаем на себя ответственность за эту акцию. Мы считаем подобные действия справедливыми и своевременными.

Опираясь на продажность «избранных народом» властей, бесстыдную вседозволенность теневых структур, зарвавшихся от безделья и полноты могущества военных чинов, льстивое вранье большинства СМИ, правительство страны все больше начинает проявлять диктаторские замашки. Усиление роли силовых структур имеет лишь одну причину: желание трусливой «демократической» власти начать очередной виток тоталитаризации государства. В условиях развала экономики и всеобщей коррупции ловкие политиканы пытаются направить гнев населения против «инородцев»; помыслы молодежи — на зарабатывание «бабок», праведное недовольство граждан противопоставляется «христианскому» терпению безобразия, учиняемого сильными мира сего. Любое открытое выступление подавляется органами ВД.

Армия используется как непосредственный механизм подавления и нашего русского, и соседних народов. Ярким примером беспредела государственной власти является история войны в Чечне. Военное преступление — никак иначе нельзя назвать действия российской армии и МВД на территории Чеченской республики Ичкерия. Никто из федерального руководства не понес ответственности за убитых и покалеченных с обеих сторон. Правителей не волнуют моральные травмы побывавших в гигантской мясорубке войны. Их не заботят огромные материальные потери — средства, которые могли бы быть потрачены на улучшение положения малоимущих и безработных, инвалидов и пенсионеров. В то же время ни для кого не секрет, что большинство офицеров наживалось на перепродаже оружия, солдаты занимались мародерством.

Армия в последние несколько лет все больше становится похожей на временный изолятор для молодежи. В ней давно господствуют волчьи законы и лагерные порядки. Множество матерей и жен так и не дождались сыновей и мужей, проходящих срочную службу. В армии процветают беспредел, глумление начальства над подчиненными, «дедов» над «салагами». Известно множество случаев самоубийств, убийств, калечения; армия подрывает в людях чувство собственного достоинства и уважение к духовным ценностям человека. Никаких реальных шагов по исправлению этого положения не делается.

Задача военкоматов — заставлять молодежь вопреки ее воле идти в ряды палачей своего народа. Пока нам не удалось полностью уничтожить картотеку личных дел призывников, но проведенная нами акция имеет большое социальное значение. Военные чиновники, отправляющие новобранцев убивать и быть убитыми ради поддержания власти «новых русских», получили впечатляющий урок. Разрушение, которое они сеяли далеко на имперских окраинах, оказалось вдруг у них под боком. Милитаристам был нанесен удар на их собственной территории.

В сложившейся ситуации мы считаем подобные акции единственно возможным ответом государственно-милитаристской системе. Это ответ тех, кому чужды борьба за власть и бездумная свара за лучшее место под солнцем. Мы хотим прежде всего добра и справедливости по отношению к тем, чьи права попирают ежедневно, ежечасно — к простым людям. Поэтому мы призываем честных — не доверяйте продажным выборам, где в очередной раз раздаются голословные обещания. Мы призываем мужественных — боритесь радикально и организованно за свои права, докажите, что в нашей стране государственная мафия не всесильна.

От всего сердца просим простить нас жильцов соседнего с военкоматом дома за несколько оконных стекол, вылетевших от взрывной волны.

«Новая революционная альтернатива», 10 октября 1996 года
(Новый свет)

КТО СТОИТ И СМОТРИТ УМИРАЕТ ТОЖЕ!
ТЫ НУЖЕН ЗДЕСЬ, НА СВОБОДЕ, ЖИВОЙ И ПОДВИЖНЫЙ!
АРМИЯ – МЕХАНИЗМ УНИЧТОЖЕНИЯ ЛИЧНОСТИ
АРМИЯ – АППАРАТ ГОСПОДСТВА
ТЫ И АРМИЯ НЕСОВМЕСТИМЫ!

ЗАКОСИТЬ ПО ЗАКОНУ

В Екатеринбурге, несмотря на доносы в прокуратуру, в рамках ДС продолжает активную деятельность "Движение против насилия" - группа активистов отмазывает парней от армии на законных основаниях и довольно успешно. Могут выслать свои материалы. Адрес: 620086, Екатеринбург, ул. Московская, 82-17, Зимбовскому А.Г.

7 НОЯБРЯ: «НАЦИ В ОКТЯБРЕ»

В Краснодаре, как и положено, Ф.А.К. и Л.А.С. приняли участие в демонстрации. Ввиду царящего разброда, пофигизма и чрезмерного разгула либидо у некоторых товарищей акция оказалась неподготовленной. Удалось собрать 2 десятка анархов под одно черное знамя и пристроиться к колонне коммунистов. Местные наци-скины, в отличие от анархов, оказалиcсь более организованными. Человек 30 бритых юношей пришли бить нам морды (по их словам "мы их достали"). В результате единственный черный флаг был разорван в клочья, сыпались угрозы, чуть незавязалась драка. Наци-скины пасли анархов в течении полутора часов, пока продолжался митинг. И сами чуть были не побиты революционными дедушками, кинувшимися на нациков, как Матросов на гитлеровский дот. Анархи тем временем тусовались на митинге, распространяли прессу, была и традиционная речь анархиста с трибуны, призывающая к революции. Потом было небольшое а-собрание в парке им. Горького и пиво, вино, пиво...

НАЦИСТЫ В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ СОБРАНИИ

ФАКовцы - антифашисты сумели в течении ноября, декабря, января наделать много шуму. Была проведена массированная артподготовка против фашистской идеологии в среде неформальной молодежи, первые неочень удачные попытки отпора наци и опыт самоорганизации. Затем произведена настоящая атака на нациков в местной прессе, вызвавшая широкий резонанс как в обществе, так и во властных структурах. Последнее представляет наибольший интерес, т.к. позволила раскрыть агентов нацизма среди депутатов Законодательного собрания края (ЗСК).

Они раскрыли себя подписав статью "Российский патриотизм: здесь нет места фашизму" ("Кубанские новости" от 16.01.97г.), которая была резким выпадом на антифашистский материал "Коричневое облако над Кубанью" ("Молодая Кубань" от 12.11.96 и "Вольная Кубань" от 14.11.96). Эти депутатишки окрыто выступили в поддержку нацистских организаций типа РНЕ и бритоголовых последователей Гитлера. На расширенном заседании комитета по вопросам образования, науки, культуры, делам молодежи и спорта ЗСК (председатель П.Курдюк), посвященном фактам указанным в статьях молодых антифа, фашизация депутатского корпуса подтвердилась. По сути, это заседание имело целью запугать противников национализма и фашизма, представителей прессы, предоставившей страницы своих газет для антинацистских материалов. Особенно в этом усердствовал бывший член ЛДПР, ныне ярый сторонник РНЕ, антисемит и покровитель молодых наци, бывший уголовник, ныне депутат и председатель комитета по национальным вопросам и миграционной политике ЗСК (!) А.В.Иванченко. Это настоящий нервный самодовольный фюррер - перекаченная горила. Защитниками РНЕ и нацизма оказались и другие видные мордожопы-депутаты: 1й зам. председателя ЗСК П.Курдюк; "самый главный казак" Кубани, а когда-то преподаватель марксизма-ленинизма В.Громов, а также Е.Шулик, Т.Дроздова, В. Захаров. Кубань должна знать своих"героев", взявших под защиту неофашистов со свастиками на рукавах.

ФАК и ЛАС заявляет - нас не запугаешь, чем больше во власти фашистов, тем хуже для этой власти. "АНАРХИЯ - МАТЬ ПОРЯДКА!" - вот наш ответ тем, для кого "ПОРЯДОК - СЫН КАЗАРМЫ", а радикальное прямое действие - наша главная форма сопротивления любой власти, а фашистской тем более.

ИНФОРМ-ЦЕНТР =ANTIFA=

¡recuerda tus raíces!

ГРУБЫЙ БУНТАРЬ — АНАРХИЧЕСКИЙ СКИН — ВРАГ ВСЕХ ФАШИСТОВ НОМЕР ОДИН!
Skinhead!
R.A.S.H.
RED & ANARCHIST SKINHEADS
БУРЖУЕВ И ФАШИСТОВ НА...!

СКИНЫ! Зачем бить беззащитных и называть себя фашистами? Долбите уж лучше буржуинов, угнетателей и других врагов простых людей и называйте себя бунтарями. Так делают красные и анархо-скины на Западе. Они борются за Свободу против государства и капитализиа. Фашизм - орудие буржуев, чтобы стравливать работяг разных наций, а самим властвовать над ними и обогащаться за счет их труда. Выбирайте! Либо вы на стороне угнетенных и боретесь за их освобождение, либо - на стороне жирных задниц из гос. аппарата, "новых русских" капиталистов и сумасшедших фюрреров-диктаторов, рвущихся к власти. Подлинный скин - анархо-скин, выступающий против любой власти!

ОДИН ДЕНЬ ТОВАРИЩА

Тов. Влад, желая принять участие в рад. акции в Адлере, передвигался к ЖД-вокзалу. Товарищ заметил слежку. Два гориллоподобных существа постоянно топтались поодаль. Минут через пять Владу удалось оторваться от преследователей. Но все же же активист ФАК был схвачен у самого вок зала. Горилоподобные оказались "операми" уголовного розыска. А Влад оказался в комендатуре, обыскан и посажен в клетку.

Кроме паспорта угрозыск заинтересовали: майка с надписями: "Хуй - войне!", "Ты - говно, я - говно, будущего - нет!", "Рок - говно молодежное", фото из личного альбома, где полуголый товарищ восседал на унитазе в томной позе, а также анархо-пресса с экстремистско-террористическими призывами.

Товарищ, сидя на полу клетки, вел себя достойно. Требовал сообщить причину задержания, порывался звонить "адвокату", с особым удовольствием стебал ментов, лоханувшихся на "наркотиках и динамите". Менты попытались предъявить товарищу акт об административном нарушении, подписывать который анархист отказался, мотивируя это своей "полной неграмотностью". Скрежеща зубьями ментам оставалось лишь провести 15-мин. беседу и выпустить Влада на волю. День был испорчен - тов. опоздал на эко-радик. акцию.

ОБОРОНА БУЛГАКОВСКОГО ДОМА

В Москве в течении 17 дней декабря "Хранители радуги"вместе с "радикальными" хиппами обороняли от ментов, буржуев и прочей урлы легендарный сквот художников в Булгаковском Доме на Арбате. По нашим сведениям, ввиду пацифизма хиппанов и "ушлости" "Хранителей", сквот, можно сказать,потерян...
ТI

ПИКЕТ АНТИФАШИСТОВ

11 января активисты Л.А.С. и других леворадикальных групп пикетировали Федеральную службу Гостелерадио в Москве, протестуя против предоставления эфира на волнах "Радио 101" идеологу фашизма Дугину. Этого козла проталкивает солнцевская мафия. Вообще, после учредительной конференции Л.А.С. ее организаторы подверглись "давлению" со стороны властей и угрозам "неизвестных" лиц.

(по сообщениям Ф. Реккугина)

БОРЬБА продолжается 

БУДНИ АНАРХИИ

 БОРЬБА продолжается

★ АРМАВИР. 25 июня активистами местной секции ФАК "Жнецы" изящно и со вкусом было расписано несколько рекламных щитов.

★ НОВОКУБАНСК. 30 июня. Активная вербовка ФАКовцами новых анархов на фестивалле "убойной" музыки "ХАРД ХАММЕР - 3".

В июле выпущен в свет Iй номер информбюллетеня ФАК "Борьба продолжается". Издание осуществлено Армавирской секцией "Жнецы". Контакт: 352210, Краснодарский край, г. Новокубанск, а/я 10.

★ КРАСНОДАР. 8июля учащиеся активисты ФАК: Бунио, Транзистор и безработный люмпен-интеллигент Кабанос посетили Городской Центр Занятости. Хотели устроиться летом подработать, но обломались - решили, что это оппортунизм. А в подкрепление своего решения экспроприировали из "современного рынка рабов" весь тираж каких-то бланков (люмпен-интеллигент стоял на шухере). Бумагой для листовок Федерация обеспечена теперь на долго. Эксы продолжаются!

I2 июля тов. БУНИО вызвали в военкомат. Милитаристское государство принуждало стать на воинский учет. "Бакунин Умер Но Идеи Остались" ответил на это росписью стен военкомата антивоенными лозунгами и FuckAми

29 июля. Лапы госбезопасности сжимаются вокруг горла ФАК. (Более подробная информация засекречена).

30 июля. Телефонный звонок тов. Кабаносу с угрозами физической расправы от буржуазных карьеристов из Студенческого Союза Кубани. ФАК и дальше планирует акции прямого действия против проправительственных студентов-карьеристов-жополизов.

Iавгуста. Тов. Кабанос уныло, но методично, врачуя личное политическим, обклеивал фасад Гос.Университета радикал-листовками: "Наш ответ буржуям - гигантский социальный саботаж!".

9 августа. Тов. Транзистор и тов. Гелло, свалившись с ног после жестокой борьбы со "Змием Зеленым" отдыхали на полянке близ военного аэродрома. Раздраженные ревом стальных птиц, этих продуктов милитаризма, они вооруженные кусачками и пульвезатором проникли на стоянку военной техники и расписали самолет ЛК-39 №I08 анархистскими лозунгами. "Графоманы" были обнаружены. Преследуемый выстрелами из ракетниц тов. Транзистор в раже черного саботажа перерубил кабель освещения взлетной полосы. Охуевшие стальные птицы рыскали в поисках посадки. Среди них где-то, сверкая крыльями в синей бездне небес мотался со сверхзвуковой скоростью и №I08 с абревиатурой ФАК на борту. Тем временем саботажникам удалось скрыться на кладбище... Итак, ФАК покоряет голубые дали. Но нас на этом на остановить. На очереди Байконур. Экспедиция чнаряжается...

I3 августа. По краевому ТВ прошел I0-минутный сюжет полностью, посвященный деятельности Федерации (интервью с тов. Кабаносом и тов. Баррикадой, фрагменты экорадикальной акции в Адлере).

Весь август и сентябрь красиодарская секция ФАК переживает драмы радости, расколы, ругань, организационные и материальные напряги. Но еженедельные тусовки продолжались и даже установлены новые контакты с братками из Сочи.

I3 октября. Тов. Кабанос и тов. Захар (московский анархо-краевед участник панк-группы "Лисичкин Хлеб", ныне и член ФАК) посетили в качестве гостей сходку кисомольцев - Учредительную конференцию комсомола Кубани. Сонное царство молодых коммунистов они пытались разшевелить, раздавая экстремистский "Автоном", беседуя с активом и пламенной речью Кабаноса под занавес сходки. Он заклеймил КПРФ за госуд. патриотизм и буржуйский парламентаризм, призвал стать настоящими борцами, создать Левый Молодежный Фронт и начать сопротивление на улицах, а не протирать штаны на занудливых заседаниях. На выступление анархиста зал взорвался бурными аплодисментами.

I7 октября в р-не Черемушек идет строительство огромного дома с автостоянками, подземными гаражами и т.п. для богатых жоп. Местные жители проявляют недовольство. Тов. Симба взял инициативу на себя и попытался забросать стройку "Молотов Коктейлем". Но возгорания не произошло (что-то намудрил с паклей). Все равно! Борьба продолжается!

В конце октября -нач. ноября было создано Общество Дружбы АКМ (Анархисты Краснодара и Москвы), в задачу которого входит обмен музыкальной, печатной продукцией и информацией о проведенных акциях.

3I октября. В 22 ч. тов. Захар, проходя мимо трамвайной развязки у Кооп. рынка, обнаружил огромную агрессивную толпу. Дело в том, что трамвайные маршруты в сторону Яблоновки отменили. Попасть домой многим не светило. Народ медленно, но верно зверей. Тов. Захар, оценив ситуацию, развернул агитацию и через минуту стрелки были уже заблокированы людьми. Отходы рынка - картонные коробки - были свалены на рельсы горой. "Уполномоченные" от народа пытались завернуть трамваи в сторону Яблоновки. Подъехали менты. Наш товарищ пригрозил поджечь картонные баррикады, если требования народных масс не будут выполнены. Тут и начался разгон. Власти применили дубинки-демократизаторы, а политически незрелый народ, к сожалению, ответил им только матом, а не дубьем. Борьба продолжается!

I7 ноября, собрав 2 десятка человек Л.А.С. предпринял попытку "разобраться" с фашиками. Вывод: копить силы.

Ноябрь, декабрь, январь - антинацистская компания.

★ ТВЕРЬ. Анархист, язычник, половой гигант, колдун с Украины, идейный вдохновитель мистического ордена "Волки Луны". Темными августовскими ночами посвящал тверских женщин в жрицы культа древней славянской богини Макоши. (КП-Тверь)

★ ДОНЕЦК. Весь июль и август Революционная Конфедерация Анархо-Синдикалистов вела активную работу, связанную с мощной стачкой шахтеров Донбасса. (см. "Анархо-синдикалист" №I6) Контакт с ФАД-РКАС: 340I22, Украина, Донецк, а/я 327, Носач Татьяне.

★ ПИТЕР. 20-22 сентября в Питере прошел очередной съезд Ассоциации Движений Анархистов (А.Д.А). В его работе приняло участие около 50 человек из I7 городов бывшего союза, а также Амстердама и Берлина. Следующий съезд решено провести осенью 1997 года в Твери.

★ ТВЕРЬ. Нашей редакцией получена информация от Игоря Мангазеева о том, что тверские анархисты предлагают провести I0 съезд А.Д.А. 5-6 сентября 1997г. (пятница-суббота) и следом 7-I0 сентября - 6 Международную анархо-синдикалистскую встречу "Восток-Запад". Тверяки ждут ваших сообщений, соображений, предложений, товарищи анархисты.

★ ЛИПЕЦК. В январе вышел в свет первый номер издания Елецко-Липецкого Движения Анархитов "Черный передел". Контакт с редакцией: 398036, Липецк, ул.Меркулова, 43-I96, Ролдугину Олегу. Тел.: (0742) 40-3I-55.

I5 ноября - студенческий митинг, продолжавшийся I5 мин. Едва завидев приближающуюся группу анархистов, организаторы предпочли объявить митинг закрытым, но все равно черно-красные знамена продолжали развиваться у "Звездного" еще около часа. ("Черный передел" № I)

★ МИНСК. I7 ноября тов. Лелик спровоцировал очередные беспорядки ("Ч.П")

★ ВОРОНЕЖ. 5 ноября на митинге желтых профсоюзов тов. Олег в интервью местному ТВ призвал трудящихся захватывать предприятия и вешать буржуев на фонарях. ("Черный передел" № I)

Где-то в деабре в программе НТВ "Иванов. Петров. Сидоров." рекламировали наш "Автоном" и ряд других радикальных изданий (!)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



28 сентября вечером нарядом милиции РОВД Центрального р-на города Гомеля был убит I6-летний анархист КОНСТАНТИН МОСКВИН. Ни в чем не повинный Костя был прямо на улице избит тремя ментами. Били его, распростертого на асфальте, ногами и дубинками. После удара дубинкой в солнечное сплетение Костя только смог сказать: "Мне плохо..." и стал терять сознание. Его бесчуственного затащили в опорный пункт милиции и, не оказав помощи, бросили на пол. Костя умер...

ЛЮБОЙ МЕНТ - КАРАТЕЛЬ! ЛЮБОЕ ГОСУДАРСТВО -- ФАШИСТСКОЕ! УБИЙЦЫ КОСТИ МОСКВИНА ДОЛЖНЫ ОТВЕТИТЬ !



ПРОЧТИ И ПЕРЕДАЙ ТОВАРИЩУ, НЕГРАМОТНОМУ ПРОЧТИ ВСЛУХ.

Контактный адрес:
350001, г. Краснодар, а/я 3472.
Телефоны:
в Краснодаре: (8612) 31-69-51 (Дмитрий)

Этот номер мастерили:
Кабанос и Баррикада.

Его издание в нынешнем виде стало возможным благодаря неоценимому техническому содействию товарищей из Краснодарского отделения СоЭС и СоЭС Адыгеи

★ надвигается хаос ★